

## ГАЗЕТА «ТОМСКИЙ ВЕСТНИК» КАК ИСТОЧНИК ИЗУЧЕНИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

В статье представлен результат количественного анализа 224 статей крупной газеты «Томский вестник», посвященных музеям и музейному делу Томской области, определены этапы развития музейного дела на территории Томской области на рубеже XX – XXI веков.

*Ключевые слова:* газета «Томский вестник», музеи, музейное дело в Томской области.

На рубеже XX – XXI веков в изучении истории Томской губернии и области обозначилась новая сфера интересов – изучение истории музейного дела вообще и отдельных музейных учреждений, в частности.

Каждый исследователь, разрабатывая новую конкретную тему, начинает сбор информации – библиографии и источников. Большим информационным потенциалом обладает центральная и местная периодическая печать. В ней содержится разнообразная информация об общем положении музеев, о формах культурно-образовательной деятельности, экспозиционно-выставочной работе, взаимодействии музеев с другими учреждениями образования и культуры. Важно, что по регулярным публикациям в периодике можно проследить события музейной жизни в динамике, восполнить те пробелы в информационном освещении темы, которые обнаруживаются в других видах источников.

При работе с газетными публикациями можно выявить не только данные по истории создания, функционирования и деятельности музеев, но и определить динамику развития музейной сферы в регионе. Кроме этого, публикации в периодической печати будут полезны для изучения ведомственной принадлежности музеев, их профиля, а также основных видов деятельности областных, городских и муниципальных музеев. Связано это с тем, что именно в местной периодической печати находят отражение актуальные стороны жизни местного сообщества в определенный период времени. Также по частоте появления публикаций, посвященных музейной сфере, можно судить об уровне развития музейного дела на конкретном временном отрезке и установить кризисные явления в музейной отрасли или, наоборот, отметить ее активизацию.

На территории Томской области выходит значительное количество периодических печатных изданий, большую часть которых составляют газеты районного масштаба, освещающие основные стороны местной жизни. Материалы областных газет посвящены политическим, экономическим и социальным вопросам не только областного центра, но и всей области. Одной из самых массовых областных газет является «Томский вестник», основанный в 1990 году. Газета рассчитана на широкий круг читателей. В ней публикуются политические и экономические обзоры, новости и чрезвычайные происшествия, освещаются сферы науки и образования, проблемы городского хозяйства и национальных сообществ. Популярности газеты способствовали тематические приложения: «Хозяин», «Мужчина и женщина», «Вачер», ежемесячный справочник «Что? Где? Когда?», спортивный ежемесячный выпуск «Тайм», газета для подростков «Вместе», спецвыпуск «Буфф-сад». Заслуженным интересом пользовался специальный краеведческий выпуск «Елань» (1992-1996, выход прекратился по организационно-финансовым причинам). С 2001 года начал выходить спецвыпуск «Томский вестник. День добрый», еженедельник «Деловая среда», «Томский вестник. Караван» [1].

*Количественный анализ публикаций в газете «Томский вестник».* За период с 1990 года по июль 2010 года в «Томском вестнике» было опубликовано 224 статьи, освещающих музейное дело на территории Томской области (при этом не были учтены статьи новостного и рекламного характеров). Всего в сферу интересов авторов статей попали лишь 47 из 294 музеев и учреждений музейного типа Томской области [2, с. 21]. Динамика публикаций

газеты «Томский вестник», посвященных музеям и музейному делу в Томской области, представлена на рис. 1.

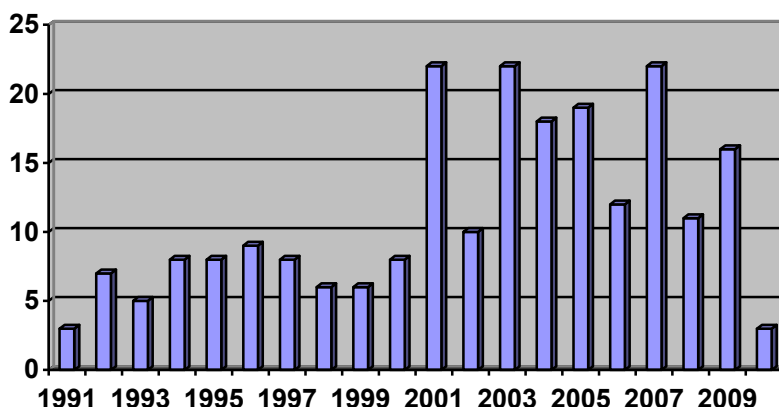


Рис. 1. Динамика количества публикаций о музеях и музейном деле в газете «Томский вестник» (1990 – 2010 годы)

Минимальное количество статей о музеях и музейном деле Томской области было опубликовано в 1990 [1], 1993 и 2010 годы [3]. Наибольшее количество подобных статей вышло в 2001, 2003 и 2007 годы – по 22. Представленные цифры отражают сложную ситуацию в музейной сфере Томской области в 1990-е годы и ее активизацию в 2000-е.

С начала 1990-х годов в кризисной ситуации оказались все сферы жизни российского общества, и музейная область не стала исключением. В то же время этот период характеризуется созданием новой нормативно-правовой базы музейного строительства, появлением новых типов музеев (корпоративных, муниципальных). Все это имело отражение в периодической печати, но достаточно в малой степени: за первое постсоветское десятилетие в газете «Томский вестник» было опубликовано всего 61 статья.

В 2000-е годы музейная сфера Томской области стала более активной, что связано как с развитием общероссийского музейного дела, так и с событиями областного масштаба. Так, в этот период в России наблюдается появление музеев нового типа (частные, корпоративные, церковные), новых профилей, новых форм. В Томской области было создано 3 частных музея, возрожден церковный музей (при Томской епархии), активизировалось создание музеев этнографического и экологического профиля, а также были созданы музеи при внешкольных (дома творчества юных) и дошкольных (детские сады) учреждениях [3, с. 153]. Кроме этого произошел ряд событий, позволивший музеям занять более высокое место в общественном сознании. В 2004 году праздновалось 400-летие Томска и 60-летие Томской области. В этой связи активизировались научная и культурная сферы региона, что отразилось и на количестве публикаций, в частности, в сфере музейного дела. В 2001 – 2005 годы в «Томском вестнике» было опубликовано 91 статья, освещающие создание новых музеев (например, Музей истории Томска), научно-исследовательскую и, как результат, издательскую деятельность музеев, связанных с юбилейными событиями региона. В 2007 и 2009 годы в Томске состоялись областные Музейные форумы. Первый проходил в Томском областном краеведческом музее (ТОКМ), второй – в художественном. Форумы преследовали несколько целей:

- 1) объединение музейного сообщества;
- 2) мониторинг музейного ресурса;
- 3) привлечение внимания широкой общественности и органов власти к проблемам развития музеев, популяризации их деятельности [4];
- 4) пополнение фондов музеев, для чего была проведена акция «Даритель», в которой приняли участие 23 человека, передавшие в дар различные предметы: фотографии, предметы быта, старинную одежду и т. д. В Томский областной краеведческий музей поступило 88 новых предметов.

Второй Музейный форум Томской области состоялся в 2009 году. Он объединил под девизом «Художественные сокровища Томской области» более 40 музеев и музейных формирований искусствоведческого профиля не только Томской области, но и Ханты-Мансийского автономного округа, Кемеровской и Новосибирской областей, Алтайского и Красноярского краев [5]. Тема форума была выбрана не случайно. Во-первых, в 2009 году отмечалось 30-летие Томского областного художественного музея (ТОХМ) и 100-летие Томского общества любителей художеств. Во-вторых, данная тематика позволила продемонстрировать многообразие музеев искусствоведческого профиля, работающих в области и соседних регионах. В-третьих, форум способствовал «оживлению» деятельности ТОХМ и его филиалов. В целом, на форуме представлены были не только художественные музеи, но и музеи, имеющие художественные коллекции. Активизацию музейной жизни региона подтверждает и общее количество статей, опубликованных в «Томском вестнике» в 2001 – 2010 годы – 155.

*Анализ тематики публикаций в газете «Томский вестник».* В центре внимания авторов статей по музейному делу в течение всего времени издания находились следующие темы:

- экспозиционно-выставочная деятельность областных и муниципальных музеев (подавляющее большинство статей);
- взаимодействие музеев с общественностью, проведение научно-познавательных и общественно-значимых мероприятий;
- научно-исследовательская деятельность и ее результаты;
- издательская деятельность музеев;
- роль отдельных личностей в жизни музеев;
- современное состояние областных, районных и муниципальных музейных учреждений;
- история создания и специфика деятельности корпоративных музеев;
- участие музеев в международных мероприятиях (конференции и пр.);
- публикации о задуманных, но нереализованных проектах (рис. 2).

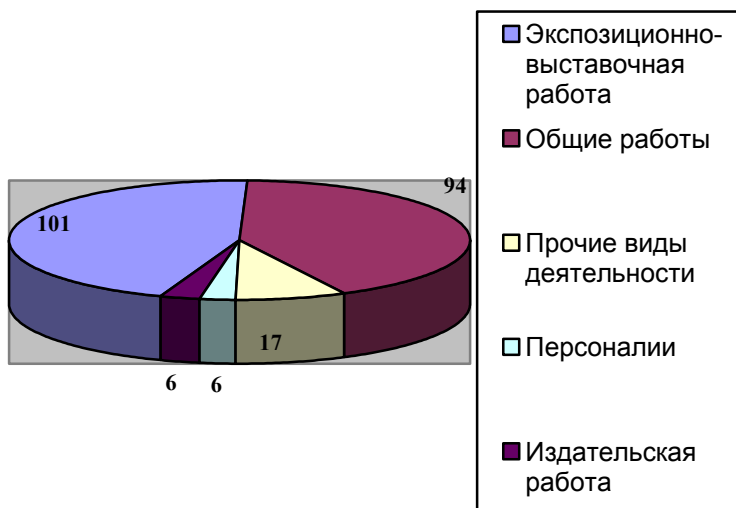


Рис. 2. Тематика публикаций о музеях и музейном деле в газете «Томский вестник» (1990 – 2010 годы)

Наибольшее количество статей (101) посвящено экспозиционно-выставочную деятельности томских музеев, 59 и 25 из которых информируют о выставочной работе ТОХМ и ТОКМ соответственно. Вторую позицию занимают публикации об истории создания и деятельности музеев, а также различные вопросы о мероприятиях, проводимых музеями (общие работы) – 94 статьи. Издательской работе, персоналиям и прочим видам музейной деятельности посвящено 29 статей, 7 из которых посвящены нереализованным музейным идеям и проектам.

Необходимо отметить и музеи, которым были посвящены публикации. В первую очередь, это областные музеи: ТОКМ и ТОХМ. Первому посвящены 51 статья, преимущественно исторического характера и об экспозиционно-выставочной работе. Второму – 69 статей, 59 из которых освещают именно выставочную деятельность художественного музея. Областные музеи имеют филиалы, которым также были посвящены статьи в «Томском вестнике». Так, 3 из 5 филиалам краеведческого музея были посвящены 17 статей, и 9 статей посвящены всем трем филиалам ТОХМ. Таким образом, художественному музею с филиалами было посвящено 78 статей в «Томском вестнике», а краеведческому – 68. Такие разные цифры имеют свое объяснение: дело в том, что ТОКМ долгое время (на протяжении 1990-х годов) был закрыт на капитальный ремонт, и его нишу в плане музейной активности занял ТОХМ. Лишь в 2000-е ситуация была нивелирована, что и показывают цифры (разрыв не очень большой).

Авторы статей осветили деятельность 11 музеев предприятий и ведомств, некоторые из которых являются корпоративными, тем самым газета познакомила общественность с новым явлением в музейной жизни страны, активно развивающимся и на территории Томской области (Музей «Томского пива», Театральный музей им. Лебедевой, Музей истории связи при ОАО «Сибирьтелеком», Музей ОАО «Манотомь», Музей ОАО «Томскнефть», Музей леса [6] и пр.). К сожалению, некоторые из музеев сегодня прекратили свое существование в связи с закрытием предприятия (Музей Богашевского завода художественной керамики [7]) или в связи с нехваткой финансирования музейной структуры (Музей дорожного дела).

Интересна и познавательна информация о музеях томских вузов. Так, авторы представили 11 статей о музеях Томского государственного университета, 2 статьи о музеях Томского государственного педагогического университета и 1 – о музее Томского политехнического университета. В статьях освещена история создания музеев, формирования их коллекций, а также судьба людей, сделавших значительный вклад в развитие вузовских музеев. В частности, освещена жизнь и деятельность старшего преподавателя физического факультета ТГУ, создавшего уникальный Музей истории физики и бывшего его бессменным хранителем – П.А. Кондратьева [8].

Школьные музеи, хоть и в небольшом количестве – всего 6 – также получили отражение в статьях «Томского вестника». Чаще других освещалась деятельность уникального Музея А.С. Пушкина средней общеобразовательной школы с. Могочино Молчановского района [9, 10].

Что касается нереализованных идей и проектов, то на протяжении 20 лет их было несколько. Так, в начале 2000-х годов Э.К. Майданюком – один из томских краеведов – была высказана идея создания частного музея домашнего быта [11]. В это же время обсуждался проект томского бизнесмена Г. Павлова создать на собственные средства музей под открытым небом «Сибирское село» [12] на фоне трагичной судьбы Коларовского музея под открытым небом, разгром которого в 1986 году поставил «вне закона» памятники народного деревянного зодчества [13].

Анализ количества публикаций по музейному делу в «Томском вестнике» по годам дает следующую картину:

– наибольшее количество публикаций приходится на 2001, 2003 (предъюбилейные) и 2007 годы – 66 публикаций;

– наименьшее количество публикаций – 61 – приходится на период с 1990 по 2000 год.

В результате получаем, что почти за 20 лет (с 1990 по июль 2010), являющихся в истории страны в целом переходным периодом, в том числе и для культурной составляющей нашей жизни, музейное дело Томской области прошло следующие этапы:

– стагнация (1990 – 1998 годы),

– незначительный рост (1998 – 2000 годы),

– расцвет (2001 – 2007 годы)

– стабилизация (2008 – 2010 годы).

Результаты получены только при анализе публикаций одной, хоть и массовой, областной газеты – «Томского вестника». Если же взять и другие издания периодической печати

областного масштаба за этот же период, такие как «Красное знамя», «Томская неделя» и «Томские новости», то в процентном соотношении картина получится схожая [14].

Первая волна незначительного роста музейного дела в Томской области связан со стабилизацией политической и экономической жизни после кризиса 1998 г. Также стоит упомянуть об активном участии томского бизнес-сообщества в социальной сфере жизни нашей области (одним из ярких, но неоднозначных примеров можно считать активное финансирование многих социальных проектов, в том числе и музейных, нефтяной компанией «ЮКОС»).

Расцвет музейного дела в регионе начался с подготовкой к юбилейным событиям: 400-летие города и 60-летие области. Данный этап расцвета завершился в 2007 году, когда был проведен Первый музейный форум Томской области, сплотивший музейное сообщество и выведший его на новый уровень. С 2008 года началась полоса стабилизации в сфере музейного дела, что можно соотнести в том числе и с приходом новых руководителей в областные музеи, в музей истории города, а также с возрождением института частных музеев (в частности, такой музей, как Первый музей славянской мифологии) и появлением новых корпоративных музеев.

Газета «Томский вестник» является одним из источников изучения музейного дела в Томске и области, но отнюдь не самым главным. Данное периодическое печатное издание может быть привлечено исследователями музейной сферы региона только в комплексе с другими областными и районными газетами, а также архивными источниками для получения более полной и объективной картины изучаемого предмета.

#### **Библиографический список**

1. Жилиякова, Н.В. Томский вестник / Н.В. Жилиякова // Энциклопедия Томской области : в 2 т. – Томск, 2009. – С. 800 – 801.
2. Сизова, И.А. Музейная сеть Томской области: история формирования и функционирования (середина 1940-х – 2011 гг.) : автореф. дис. ... канд. ист. наук / И.А. Сизова. – Томск, 2012. – 24 с.
3. Сизова, И.А. Музейная сеть Томской области: история формирования и функционирования (середина 1940-х – 2011 гг.) : дис. ... канд. ист. наук / И.А. Сизова. – Томск, 2012. – 216 с.
4. Музеи о своей жизни // Красное знамя. – 2007. – 30 окт.
5. Веснина, Т. Доступ к сокровищам открыт / Т. Веснина // Томский вестник. – Томск. – 2009. – 29 окт.
6. Томские музеи. Общественные, ведомственные и музеи предприятий, организаций : материалы к энциклопедии «Музеи и музейное дело Томской области» / под ред. Э.И. Черняка, И.А. Сизовой. – Томск, 2012. – 106 с.
7. Пилецкая, Л.В. Музей при Богашевском экспериментальном заводе художественной керамики / Л.В. Пилецкая // Томские музеи. Общественные, ведомственные и музеи предприятий, организаций : материалы к энциклопедии «Музеи и музейное дело Томской области» / под ред. Э.И. Черняка, И.А. Сизовой. – Томск, 2012. – С. 7 – 10.
8. Анохина, И. Странная любовь Кондратьева / И. Анохина // Томский вестник. – 1996. – 26 июня.
9. Хомякова, Л.К. Пушкину в Могочин / Л. Хомякова // Томский вестник. – 1990. – Сент. (№ 3). – С. 8.
10. Теушакова, Н. Пушкинский музей отметил юбилей / Н. Теушакова // Томский вестник. – 2007. – 10 февр. (№ 25). – С. 2.
11. Веснина, Т. Дитя модерна: библиотекарь года готов свою квартиру превратить в музей в памятнике архитектуры / Т. Веснина // Томский вестник. – 2002. – 26 янв. (№ 3). – С. 11 : ил. – (День добрый: спецвып.).
12. Веснина, Т. Сапоги со скрипом: предприниматель Геннадий Павлов намерен вернуть национальные особенности сибирской деревне / Т. Веснина // Томский вестник. – 2003. – 14 нояб. (№ 251). – С. 7.
13. Смокотин, В. Мы, кажется, что-то потеряли / В. Смокотин // Томский вестник. – 2001. – 21 авг. (№ 152). – С. 4.
14. Сизова, И.А. Газета «Томская неделя» как источник изучения музейного дела в Томской области / И.А. Сизова // Томские музеи : сб. документов и статей / под ред. С.Ф. Фоминых, Э.И. Черняка. – Томск, 2010. – С. 226 – 230.