

может быть результативным лишь при комплексном подходе к осмыслению события, а детерминантой концепции скрытых смыслов следует рассматривать личностный фактор двойственного характера, позволяющий максимально познать предмет и раскрыть все его сущностные характеристики.

Библиографический список

1. Владимирская, Л.М. Лингвистическое прогнозирование в актуализации скрытых смыслов / Л.М. Владимирская // Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики : сборник статей : вып. 3 / под ред. Л.М. Владимирской. – Барнаул : ААЭП, 2009. – Т. 2. – С. 60-64.
2. Масленникова, А.А. Скрытые смыслы и их лингвистическая интерпретация (на мат-ле русского и английского языков) : дис. ... д-ра филол. наук / А.А. Масленникова. – СПб, 1999.
3. Strittmatter, E. Ole Bienkopp. Roman / E. Strittmatter. – Berlin und Weimar : Aufbau - Verlag, 1974. – 428 S.
4. Исаева, Л.А. Виды скрытых смыслов и способы их представления в художественном тексте (на мат-ле русского языка) : дис. ... д-ра филол. наук / Л.А. Исаева. – Краснодар, 1996.
5. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. – М. : Едиториал УРСС, 1981.
6. Седов, К.Ф. Дискурс и личность / К.Ф. Седов. – М. : Лабиринт, 2004.
7. Grass, G. Ein weites Feld. Roman / G. Grass. – Göttingen : Steidl Verlag, 1995 – 780 S.
8. Raimund, F. Das Mädchen aus der Feenwelt oder der Bauer als Millionär: romantisches Original – Zaubermärchen mit Gesang in drei Aufzügen / F. Raimund. – Stuttgart : Phillip Reklam Jun. GMBH & CO., 1990. – 84 S.

Е. С. Дьячкова

«ОСКОЛОЧНЫЕ» ЭЛЕМЕНТЫ ТЕЛЕСКОПНЫХ СЛОВ КАК ИСТОЧНИК ПОЛУСУФФИКСОВ

В статье рассматривается сущность телескопии, как особого словообразовательного способа, а также возможность становления полусуффиксов на базе «осколочных» элементов телескопных слов.

Ключевые слова: телескопия, «осколочный» элемент, производное слово, полусуффикс.

Е. S. Dyachkova

THE ELEMENTS OF THE CLIPPED WORDS AS A SOURCE OF SEMI-SUFFIXES

The author of the article considers the essence of telescoping (blending) as a specific type of English word-formation and the elements of the clipped words as a source of semi-suffixes.

Key words: telescoping (blending), blends, a derivative, semi-suffix.

Суть телескопии или «вставочного словообразования» (blending, telescoping) заключается в образовании новых слов путем слияния частей двух или более основ, либо усеченной части основы с полной основой [Тимошенко, 1974: 180]. Этот способ создания новых слов получил также название «словослияние» (Ю. К. Волошин, 1971), «контаминация» (К. Л. Егорова, 1985; Т. М. Беляева, 1985), а лексические единицы, полученные в результате данного способа словообразования, называют телескопными словами (Л. Ф. Омельченко, 1981; В. М. Лейчик, 1966), телескопическими словами (М. А. Бельская, 1969), словами-слитками (Ю. К. Волошин, 1971).

Анализ теоретического материала показывает неоднозначное понимание сущности телескопии, единицы которой рассматриваются как особый тип сокращений, синонимичных сложным словам или словосочетаниям; телескопию включают в словосложение (Н. М. Шанский, 1968), в аббревиацию (О. Д. Мешков, 1976; И. И. Борисенко, 1976), а также рассматривают как отдельный самостоятельный способ словообразования (Л. Ф. Омельченко, 1981; Т. Р. Тимошенко, 1974; Е. Б. Черкасская, 1971).

Однако многие исследователи отмечают пограничный характер телескопии (И. М. Берман, 1960; Й. Вашек, 1961 и др.). В частности, И. М. Берман пишет, что «теле-

скопные единицы лишь в той или иной степени тяготеют к одному из установленных в словообразовании типов, проявляя тенденции к полному переходу в какой-либо из них» [Берман, 1960: 107]. Исследуя «вставочное словообразование», И. М. Берман оперирует термином «осколок»: «При вставочном способе словообразования исходные основы ... как бы «вкладываются» одна в другую, «сплющиваясь» на стыке ..., а из их «осколков» образуется новое слово-вставка» [Берман, 1959: 104]. Под «осколком» или «осколочным» элементом он понимает вторую часть телескопного слова, представленную обязательно конечной, несUFFIXальной частью второй исходной основы, в некоторых случаях с сохранением в своем составе суффикса; образуется «осколок» путем усечения начала корневой морфемы [Берман, 1959: 105].

«Осколочные» элементы телескопных слов неоднородны по составу. Иногда они могут по форме совпадать с существующими корнями (часто латинского и греческого происхождения), например *tele-* в *television*; в других случаях они представляют собой усечение исходных слов до одного или двух слогов, нескольких звуков, иногда и до одного звука: *fruitice* «фруктовый сок» (*fruit+juice*). Следствием такой различной словообразовательной валентности «осколочных» элементов телескопных слов является то, что многие «осколки» трактуются то как аффиксы, то как полуаффиксы, то как базовые элементы, выполняющие функцию аффикса [Тимошенко, 1974: 182].

Так, Д. Болинджер отмечает, что «осколочные» элементы типа *-cast*, *-teria*, *-tron*, *-mat* «семантически выветриваясь», превращаются в словообразовательные суффиксы [Bolinger, 1943: 301]. Л. Ф. Омельченко рассматривает возможность отнесения данных компонентов к полусуффиксам [Омельченко, 1981: 101]. Т. М. Беляева относит элементы *-ateria/-eteria/-teria* к разряду суффиксов. Она отмечает, что этот элемент вычленился по аналогии со словами испанского происхождения; возможно, основой аналогии послужило слово *cafeteria* [Беляева, 1985: 98]. В современном английском языке элемент *-ateria/-eteria* употребляется в большом количестве образований с общим значением «общественное место, торговая лавка», например: *canditeria* «кондитерская», *washeteria* «прачечная» (амер.), «автомойка» (брит.), *healthateria* «вегетарианское кафе».

Элемент *-atorium/-torium*, вычлененный из образований типа *auditorium*, *sanatorium*, рассматривается Т. М. Беляевой как суффиксальный. Этот элемент со значением «заведение, общественное место (как правило, дешевое)» участвует в образовании многочисленных производных типа *drinkatorium* «бар, пивная», *healthatorium* «вегетарианское кафе», *motortorium* «гараж» [Беляева, 1985: 98].

Е. Б. Черкасская отмечает, что в связи с процессом образования телескопных слов некоторые морфемы постепенно превращаются в словообразовательные суффиксы [Черкасская, 1971: 9]. К суффиксам она также относит выделившиеся в результате телескопии «осколки» исходных слов. В качестве «осколочного» элемента Е. Б. Черкасская рассматривает элемент *-nik*, вычленившийся из слова *sputnik* и употребляющийся со значением неудачного действия. В этой связи она пишет: «После первых неудач с запуском в космос искусственных спутников в США в английском языке появились такие слова, как *Kaputnik*, *flornik*, *ruffnik*, обозначающие предметы, которые не удалось запустить в космос или от которых не удалось избавиться» [Черкасская, 1971: 10]. Однако этот суффикс имеет и другое значение: «человек, занимающийся чем-либо»: *folknik* – «исполнитель народных песен», *freeznik* – «человек, поддерживающий мораторий производства и использования ядерного оружия». К суффиксам Е. Б. Черкасская также относит «осколок» *-gama*, вычлененный из *rapogama* и употребляющийся в образованиях типа *cinergama*, *futurgama* со значением «вид, обзор, выставка» [Черкасская, 1971: 10].

Л. А. Хахам, исследуя основные типы новообразований в современном английском языке, отмечает тенденцию выделения частей некоторых слов и превращения их в словообразовательные морфемы, например: *-thon* от *marathon*. Л. А. Хахам относит такие словообразовательные морфемы к полуаффиксам, выделяя, таким образом, категорию морфем промежуточного характера, полуаффиксов, коррелятивных полнозначным единицам, имеющим

самостоятельное хождение в языке. В данную категорию входят полупрефиксальные элементы para- (parachute), tele- (television), auto- (automatic) и полусуффиксальные элементы -ocracy (aristocracy), -crat (democrat), -otel/-tel (hotel) [Хахам, 1967: 5].

В. В. Борисов отмечает тенденцию к созданию новых суффиксоподобных образований, когда в роли суффикса выступает усеченная часть слова. Однако вопрос о том, могут ли суффиксоподобные элементы переходить в полноправные суффиксы, по мнению В. В. Борисова, остается открытым [Борисов, 1969: 6]. И. М. Берман же не исключает такую возможность, когда «осколочные» элементы в дальнейшем могут стать обычными аффиксами, либо превратиться в простые слова и образовывать сложные слова [Берман, 1960: 110].

При этом нельзя не отметить высокую продуктивность и широкое распространение «осколочных элементов» в современном английском языке. Так, Уотергейтский (Watergate) скандал вызвал к жизни целый ряд неологизмов со вторым компонентом -gate, обозначающий любой скандал, связанный с коррупцией государственных служащих, например: Hollywoodgate «скандал, связанный с обвинением голливудского режиссера Д. Бергмана в присвоении 100000 долларов», Muldergate «скандал, вызванный деятельностью министра информации ЮАР К. Мулдера», Dallasgate «даллаский скандал» и т. п. [Беляева, 1985: 101].

Во второй половине XX века в английском языке образуются многочисленные лексические единицы с «осколком» -aholic/-oholic/-holic, вычлененным из alcoholic. Одним из первых таких образований явилось слово workaholic «человек, одержимый работой, трудоголик». Общее значение этого осколка – «одержимость, пристрастие к тому, что выражено основой»: chocoholic «любитель шоколада», wordaholic «болтун, любитель поговорить», computerholic «человек, одержимый компьютером» и т. п.

Таким образом, так называемые «осколочные» элементы телескопных слов являются элементами промежуточного статуса, которые рассматриваются как словообразовательные аффиксы, корневые морфемы или полуаффиксальные элементы, отличающиеся высокой словообразовательной потенцией в современном английском языке и употребляющиеся во многих образованиях в общем, абстрактном значении. Представляется возможным включение данных элементов в список полусуффиксов на основании их функционально-семантических особенностей, а именно наличия характеристик словообразовательного аффикса (суффикса) и широкого употребления в более общем, абстрактном значении в сочетании с основами различной семантики.

Библиографический список

1. Тимошенко, Т.Р. О морфемном статусе так называемых осколочных элементов телескопных слов / Т.Р. Тимошенко // Вопросы романо-германской филологии. – Киев, 1974. – С. 180–189.
2. Волошин, Ю.К. О дифференцированном подходе к новым словам современного английского языка / Ю.К. Волошин // Исследования по английской и сравнительной лексикологии. – М., 1971. – С. 17–32.
3. Егорова, К.Л. О так называемом телескопическом словообразовании / К.Л. Егорова // Филологические науки. – 1985. – № 5. – С. 56–60.
4. Омельченко, Л.Ф. Продуктивные типы сложных слов в современном английском языке / Л.Ф. Омельченко. – Киев : Вища школа, 1981. – 143 с.
5. Лейчик, В.М. Об одном малоизученном способе словообразования / В.М. Лейчик // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. – 1966. – № 3. – С. 14–21.
6. Беляева, Т.М. Нестандартная лексика английского языка / Т.М. Беляева, В.А. Хомяков. – Л. : Изд-во ЛГУ, 1985. – 136 с.
7. Бельская, М.А. Возникновение и функционирование в английском языке словообразовательных элементов -ana, -scape, -teria, -gama, -burger : автореф. дис. ... канд. филол. наук / М.А. Бельская. – Л., 1969. – 27 с.
8. Шанский, Н.М. Очерки по русскому словообразованию / Н.М. Шанский. – М. : Учпедгиз., 1968. – 310 с.
9. Мешков, О.Д. Словообразование современного английского языка / О.Д. Мешков. – М. : Наука, 1976. – 244 с.
10. Борисенко, И.И. Телескопия в современном английском языке / И.И. Борисенко // Вопросы языковой структуры. – Киев, 1976. – С. 90–95.

11. Черкасская, Е.Б. Некоторые новые тенденции в лексической системе современного английского языка / Е.Б. Черкасская // Исследования по английской и сравнительной лексикологии: Уч. зап. МГПИ им. В.И. Ленина. – М., 1971. – 471 с.
12. Берман, И.М. О “вставочном” типе словообразования / И.М. Берман // Вопросы языкознания. – 1959. – № 2. – С. 105–111.
13. Bolinger, D.J. Among the New Words / D.J. Bolinger // American Speech. – 1943. – V. XVIII. – P. 121-130.
14. Хахам, Л.А. Основные типы новообразований в современном английском языке и способы их перевода на русский язык (на материале общественно-политической лексики) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Л.А. Хахам. – М., 1967. – 21 с.
15. Борисов, В.В. Структурно-семантические особенности акронимов в современном английском языке : автореф. дис. ... канд. филол. наук / В.В. Борисов. – Москва, 1969. – 22 с.

Е. С. Дьячкова, Г. В. Казарян

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЛУСУФФИКСОВ -PROOF И -MANIA И СЛОВ-ОБРАЗОВАНИЙ С НИМИ

Статья рассматривает полуаффиксацию как продуктивный способ словообразования, особенности полуаффиксов как морфем переходной зоны и критерии выделения полуаффиксов. Исследуются семантические особенности полуаффиксов, которые реализуются в словах, образованных при помощи полуаффиксов.

Ключевые слова: полуаффикс, словообразование, классификация, морфема, семантические особенности.

E. S. Dyachkova, G. V. Kazarian

SEMANTIC PECULIARITIES OF SEMI-AFFIXES -PROOF AND -MANIA AND WORDS FORMED WITH THEM

The article dwells on the peculiarities of the semi-affixes and semiaffixation as a productive way of word formation. The author distinguishes criteria by which a morpheme can be classified as a semi-affix and describes semantic differences between semi-affix and its source-word.

Key words: semi-affix, word formation, classification, morpheme, semantic peculiarities.

Современный этап развития английского языка характеризуется становлением такого способа образования слов, как полуаффиксация, который относится к разряду продуктивных способов словообразования наряду со словопроизводством и словосложением. Под продуктивным способом словообразования мы понимаем определенную словообразовательную модель с устойчивым набором мотивирующей основы и словообразовательного аффикса и конкретной частеречной принадлежностью мотивированного слова, с общим грамматическим значением последнего, продуцирующей слова на синхронном этапе рассмотрения языка. Полуаффиксация, как продуктивный тип словообразования, дает в настоящее время все большее количество новообразований, а полуаффикс, в свою очередь, становится продуктивной морфемой.

В лингвистике существует несколько названий для обозначения морфемы переходной зоны, но, на наш взгляд, термин полуаффикс/полусуффикс более точно мотивирован, так как подчеркивает близость переходных морфем к аффиксам, образовавшись на базе свободно функционирующего слова, полуаффикс, участвуя в процессе образования слов, ведет себя как словообразовательный аффикс, несущий генерализованное значение свободной лексемы. Мы не исключаем также и вероятность того, что при утрате полуаффиксом связи со словом-корелятом, из которого он образовался, полуаффикс утратит не полностью своей аффиксальной природы и полностью перейдет в разряд аффиксов английского языка.

Полуаффикс, по мнению В. П. Царева, – это особая морфема переходного статуса, которая совпадает по форме и звучанию со свободной лексемой английского языка, но пере-