

А.С. Ахметов

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ ТИПОЛОГИЗАЦИИ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Вопрос о содержании и типах правовой культуры всегда вызывал большой интерес в научных кругах, так как проблема формирования и развития правовой культуры является важной стороной правовой системы любого государства. В представленной статье проводится исследование роли педагога в процессе типологии правовой культуры на основе существующих научных исследований. Автор приводит типологию правовой культуры и анализ особенностей типов правовой культуры.

Ключевые слова: педагогика, образование, право, культура, правовая культура, общество, государство, типы правовой культуры, типологизация, личность, правовая система, закон.

A.S. Akhmetov

THE ROLE OF THE TEACHER IN THE TYPOLOGY OF LEGAL CULTURE

The content and the types of legal culture have always aroused great interest in the scientific community because the problem of formation and development of legal culture is an important aspect of the legal system of any state. In the present article the study of the role of the teacher in the typology of legal culture based on existing research. The author conducts typology of legal culture and analyzes the features of the types of legal culture.

Key words: pedagogy, education, law, culture, legal culture, society, state, types of legal culture, typology, personality, legal system, the law.

На сегодняшний день перед работниками педагогической сферы лежит важная задача формирования и воспитания поколения, которое будет уважать, соблюдать закон, рационально использовать полученные и накопленные правовые знания в профессиональной сфере, а также уметь отстаивать свои права. Отсюда следует, что педагог должен в своей работе обладать необходимым объемом знаний о праве, уметь типологизировать правовые знания, в том числе и правовую культуру, так как это позволит формировать у учеников развитый уровень взаимоотношений личности и государства.

Педагогический работник является сегодня активным участником образовательной политики государства. Уровень его правовой культуры должен позволять наиболее глубоко и четко реализовывать умения по решению проблемных ситуаций образовательного процесса, выступать защитником прав и интересов обучающихся, нуждающихся в грамотном педагогическом сопровождении [1, с. 2].

Вопрос о проблеме типологизации правовой культуры всегда вызывал особый интерес среди ученых, занимающихся данной проблемой. Безусловно, изучение правовой культуры практически невозможно без выделения ее типов.

Многообразие подходов к понятию и содержанию правовой культуры порождает различные

типологии культур. При этом под типом культуры можно понимать совокупность тесно взаимосвязанных черт, образцов, моделей, которые обладают определенным набором количественных и качественных показателей [2, с. 13].

Культура влияет не только на социальную жизнь индивида, но и на социальную общность в целом. Это выражается через процесс социализации и формирования личности. Отсюда мы приходим к мнению, культура является неотъемлемой частью жизни общества, то есть неотделима от человека как существа социального. Однако человек не рождается уже с определенным уровнем культуры, он в процессе своей жизнедеятельности постепенно накапливает ценности в соответствии с существующей общественной системой. Уровень развития человека зависит от степени освоения им культурного наследия, норм, традиций и обычаев общества. В процессе развития самого общества изменяется и сам человек. Таким образом, мы полагаем, что вполне приемлемо соотносить уровень правовой культуры личности с уровнем правовой системы общества.

Важно сказать, что роль учителей в формировании культуры у учеников очень велика. Это объясняется тем фактом, что уже в начальных классах (в том числе и в дошкольных организациях образования) у детей складывается «фундамент» культу-

ры, на основе которого формируется его мировоззрение и само отношение к миру. Поэтому каждый педагог независимо от уровня образования должен обладать необходимым объемом профессиональных знаний и умений (компетенций), которые будут содействовать воспитанию детей и формированию у них определенного уровня культуры.

Любая деятельность человека не может быть таковой без создания определенных норм и стереотипов поведения, которые будут организовывать его деятельность. Если все элементы этой деятельности в каждой отдельной системе культуры будут связаны между собой и будут взаимодействовать, то их типологизация может осуществляться посредством научных исследований по различным критериям и основаниям в контексте общей типологии культуры. Например, отдельная типология культуры может производиться по связи с религией: светские или религиозные культуры; региональной принадлежности культуры: культуры Запада и Востока, афро-американская, латиноамериканская; регионально-этническая особенность: казахская, русская, украинская; принадлежности к историческому типу общества: культура традиционного, индустриального и постиндустриального общества; определенной сферы общества или вида деятельности: культура политическая, производственная, экономическая, педагогическая; связи с территориальным устройством: городская и сельская культуры; вида специализации: обыденная и специализированная культуры и др.

В правовой науке достаточно полно представлены разработки, подходы, которые посвящены вопросам типологии правовых систем государств, где выделены классификации по типам государств и их правовых систем. Так как на сегодняшний день в юридической науке пока не сложились четко обозначенные критерии типологии правовой культуры, возникает необходимость создания определенных схем, отражающих сущность типологии правовой культуры и опирающихся на следующие понятия: 1) отрасли правовой культуры; 2) типы правовой культуры; 3) виды правовой культуры; 4) формы правовой культуры.

Остановимся на характеристике отраслей правовой культуры. Любая отрасль правовой культуры – это итог человеческой деятельности, который представлен в закрепленных формах – нормах права, методах и способах регулирования на их основе соответственной сферы общественных отношений. Например, сфера уголовного преследования регулируется уголовным правом.

Если провести анализ уголовного права с позиций лингвистического исследования, то можно сделать вывод об их исторических предпосылках возникновения, этапах становления, связях с правовыми системами.

Если изучать отрасль профессиональной правовой культуры, то необходимо отметить что она формируется в процессе соответствующей юридической деятельности в определенном общественном или частном секторе. Данный вид культуры включает в себя ряд элементов: теоретические и практически знания, которые подтверждены соответствующим документом; формальная квалификация, удостоверенная дипломом или другим документом; реальная квалификация, полученная после конкретного срока работы и удостоверенная соответствующим документом.

В нашем обществе можно насчитать множество профессий, связанных с юридической деятельностью, которые делятся на специальности, а те на специализации. Поэтому действуют специальные системы отбора, отсева людей для занятия соответствующей должности, например судьи, нотариуса, адвоката. Эти системы вполне объективны и определяются конкретными нормативными требованиями и спецификой правовой деятельности. Любые результаты правовой работы в любой сфере, которые достигаются путем соблюдения принципов законности, гуманности, справедливости в разрешении дел в отношении людей, как правило, создают положительное отношение общества к правовой деятельности, то есть формируют доверительное отношение к существующей правовой системе.

Если, например, в государстве будет преобладать авторитарный стиль управления, то развитие гражданских правоотношений «сойдет на нет», так как все указания органов управления будут преобладать над правовыми актами (законами). А это приведет к «отчуждению» общества от существующей правовой системы. Поэтому в Республике Казахстан планомерно ведется государственная правовая политика, главной целью которой является знакомство населения с правовой информацией, воспитание правовой культуры каждого гражданина и создание всех условий для развития демократического государства.

По нашему мнению, любая правовая культура различается не только в зависимости от типов деятельности. Большое значение здесь играет наличие различных сфер (отраслей) правового регулирования. В зависимости от области право-

вой науки можно выделить административную, уголовную, трудовую, правовую культуру. Таким образом, правовая культура делится по направлениям, которые ориентированы, например, на уголовное, административное, трудовое право.

На наш взгляд, для понимания типов правовой культуры можно использовать семиотический подход, авторами которого являются ученые Ю.М. Лотман и Б.А. Успенский. По их мнению, правовую культуру можно рассматривать как знаковую систему, которая дает возможность выделить два типа культуры, разница которых определяется тем, как понимается само отношение между знаком и его значением, то есть как условное или как единственно возможное [3, с. 144].

Типология правовой культуры может рассматриваться с двух сторон: во-первых, как определенный тип человеческой деятельности; во-вторых, как ориентация и направленность на конкретную отрасль права. Производить типологию правовой культуры необходимо исходя из уровня глубины правовых знаний и явлений, а также степени овладения ими.

Исследовав правовую культуру в диахроническом, то есть процессном аспекте, можно выявить определенные количественные показатели раскрытия процессов по времени. Выделяются западная и восточная правовые культуры, производными которых являются англо-саксонская, романо-германская, исламская правовые культуры и др. Однако в то же время каждая правовая национальная система представляет собой мир с присущими ему чертами и особенностями, которые характеризуют его, делают отличным от других правовых систем.

Правовые учения ориентации Запада проповедуют точку зрения, что право является главным средством и целью общественного развития, что, создавая совершенные законы, можно достичь идеального правового государства, это даст возможность достичь совершенного (демократического) общества. Те отношения, которые построены на естественно-правовых и договорно-правовых отношениях, рассматриваются как приоритетные, интересы каждого индивида будут братья за первооснову. В учениях Востока преобладает традиция коллективного направления, право рассматривается как способ разрешения социальных задач. Мораль и религия ставятся выше права, это позволяет сделать народ единым в решении возникающих проблем. В этом контексте права отдельной личности практически не учиты-

ваются, то есть самобытность каждого индивида не сопряжена с интересами всего общества.

Если использовать диахронический метод, то можно провести анализ типа правовой культуры общества. Этот тип формировался на протяжении долгого времени с учетом сменяющихся политических режимов, изменения экономической модели развития общества, территориальных изменений и т. д. Многие черты характера правовой культуры определялись религиозными нормами поведения (сначала тенгрианством, затем нормами ислама), а именно смирением с судьбой, толерантностью, стремлением прийти на помощь и др. На более современном этапе большую роль играли идеологические и культурные течения, привнесшие в правовую культуру индивидуальные для нее черты: динамичный характер формирования правовой культуры, способность адаптироваться к сменяющимся условиям и т. д.

Процесс исследования правовой культуры может быть проведен качественно лишь в том случае, если будут четко определены ее типы и методы анализа, также необходимо отслеживать связи, взаимодействия элементов правовой культуры со всеми составляющими правовой системы общества. В современной науке под правовой системой понимается совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих друг с другом правовых явлений (например, правосознания, права), посредством которых осуществляется воздействие на поведение людей, социальных групп. Кроме того, правовая система выступает как особая разновидность общественной (социальной) системы, которая возникает, развивается через связь с экономической и политической системой общества, ее духовной и культурной сферой. По нашему мнению, правовая система отличается двумя аспектами: во-первых, она обусловлена экономическими, политическими и иными факторами общественной жизни; во-вторых, правовая система довольно активно влияет на экономику, политику, культуру, то есть практически на все сферы общественной жизни. Данное влияние будет иметь положительный эффект, если право, юридическая практика выражаются в полном соответствии с законами и служат полному удовлетворению интересов и потребностей граждан. Негативным моментом этого воздействия могут выступать, например, возникающие противоречия в законодательстве, а приведет к конфликтам в процессе реализации права.

Правовая культура в широком смысле пронизывает все элементы правовой системы общества и является частью культуры общества. Это дает право нам сказать, что правовая культура выступает лишь частью всей юридической системы общества, однако при этом обладает собственным своим значением и является самостоятельным правовым явлением. Отсюда можно сделать вывод, что правовую культуру необходимо и можно рассматривать в качестве конкретного предмета исследования.

В педагогическом процессе важно знать: насколько необходимо усвоить знания учащимся в сфере права, как наиболее качественно обеспечить процесс усвоения этих знаний. Для этого сами учителя должны быть носителями высокого уровня правовой культуры. Возникает вопрос о правовой подготовке педагогов в условиях педагогического процесса.

По мнению известного российского ученого Е.Л. Болотовой, правовая подготовка педагогов, осуществляемая не раз от разу, а в комплексе организационных мер по развитию гражданского общества, способствует:

- внедрению в общественное сознание идеи добросовестного исполнения обязанностей и соблюдения правовых норм;
- предотвращению управленческих ошибок при реализации образовательного процесса;
- смягчению и разрешению конфликтных ситуаций между участниками образовательного процесса;
- повышению культуры педагогического труда, профессиональной этики педагога;
- критическому осмыслению педагогической практики с позиции права;
- стимулированию получения правового образования и участия в правовом просвещении на протяжении всей жизни;
- выработке привычки соотнесения поведения педагога с установленными законодательством дозволениями, ограничениями и запретами при осуществлении собственно педагогической деятельности;
- развитию навыков пользования конституционными правами и гарантиями и эффективно их отстаиванию [1, с. 3].

Этот же ученый выделяет негативные тенденции, сдерживающие совершенствование правовой подготовки педагогических работников:

- диверсификацию программ правового обучения специалистов в зависимости от кадрового потенциала вуза;

- фрагментарное изучение особенностей основных отраслей права и российского законодательства в рамках существующей практики правового обучения педагогов, поверхностное изложение категориального аппарата правовой науки;

- недостаточное владение преподавателями вуза элементами педагогической техники, разнообразием педагогических технологий, а также приверженность фронтальному методу в правовом обучении специалистов;

- неразработанность принципов, содержания, форм, методов современного правового образования в условиях профессионального образования;

- отсутствие системных научных исследований развития правовой компетентности педагогических работников, особенностей организации правового образования на этапах вузовского и послевузовского обучения и др. [1, с. 4].

Исследуя типологию правовой культуры, необходимо понимать, что выделение правовой действительности личности не ставится приоритетным звеном в исследовании правовой культуры, так как немаловажно уделять внимание и профессиональным группам, социальным слоям, общественным и государственным органам. Если взять конкретную сферу, например сферу государственного управления, то здесь важнейшее значение для эффективности реализации управленческой культуры имеют такие показатели, как: соблюдение законности, деловитость, профессионализм, степень обеспечения законных интересов и прав граждан и др. На данном уровне правовая культура проявляет регулирующее воздействие, главной целью которого является обеспечение позитивно-социального поведения граждан. Кроме того, правовая культура позволяет предупредить негативные проявления и решить социальные задачи любой сферы, уровня жизни общества. Развитие демократического общества во многом зависит именно от уровня правовой культуры, так как она проповедует принципы законности и справедливости, которые являются необходимыми элементами развития демократии в обществе.

Если измерять уровень правовой культуры в узком смысле, то ее можно обозначить как определенный уровень позитивных и негативных проявлений в правовой жизни общества. Здесь можно привести пример, когда в обществе проводится реализации правовых актов, что влечет за собой динамику снижения преступности, когда правовая и правоприменительная деятельность осуществляется в борьбе с искаженным

правовым сознанием людей, то есть правовым нигилизмом и т. д.

На наш взгляд, главной сложностью типологизации правовой культуры является, прежде всего, то, что она взаимосвязана с другими областями культуры (экономической, политической, этической). Те элементы, которые образуют правовую культуру общества, также входят и в другие структуры. Например, право включается в систему социальных норм, правоотношения являются отдельной разновидностью общественных отношений, правосознание представляет собой форму общественного сознания, правоприменительная деятельность входит в систему социальной деятельности людей и т. д.

Таким образом, возникают трудности при попытке выделения правовой культуры из системы общечеловеческой культуры, которая является результатом всей деятельности общества. В государственном управлении правовые институты, учреждения являются не только необходимыми механизмами управления и воздействия, но и выступают как важнейший показатель положения личности в обществе, кроме того, они являются средством охраны и реализации интересов граждан. Культура в общем смысле определяет возможности реализации права. Еще одним важным моментом при изучении общей и правовой культуры является составляющая правовой культуры, которую можно обозначить как право, которое призвано обеспечить качественное функционирование общества как целостного организма. Сам уровень развитости права в обществе показывает, насколько эффективна защита интересов государства, кроме того, дает возможность увидеть способность поддержания общих условий существования людей в данном обществе, степень устойчивости его к меняющимся условиям.

В настоящее время существует масса проблем в процессе формирования правовой культуры. Это в первую очередь правовая безграмотность населения, сложный процесс правотворчества, не-

редкое противоречие нормативно-правовых актов реальной действительности, а также неразвитая идеология сильного правового государства и, как следствие, правовой нигилизм, отрицание нравственных принципов. Для разрешения этих и других проблем политика государства должна быть направлена на повышение уровня правовой культуры общества через процессы правотворчества, законодательного процесса, а также средства массовой информации, художественной литературы, кино и искусства. Формирование позитивного отношения к закону, праву, знание гражданами своих прав и обязанностей перед государством и обществом является основными задачами в процессе формирования правовой культуры [4, с. 242].

Любая общественная система в процессе своего развития нуждается в создании общих правил для управления повторяющихся актов производства, распределения и обмена его продуктов, в конечном итоге подчинения каждого индивида этим правилам. Данные правила выражались сначала в виде обычаев, затем создавались, утверждались и санкционировались государством, то есть выражались в виде законов. Эти законы инициируют процесс создания органов, которые должны их охранять от нарушений. Отсюда следует, что если в правовой культуре содержатся общечеловеческие ценности, создаваемые и почитаемые конкретным обществом, то и остальные составляющие правовой культуры тоже будут восприняты данным обществом.

Таким образом, роль педагогов в определении типов правовой культуры современного общества обуславливается, прежде всего, присутствием различных педагогических подходов на уроках по праву, проводимыми правовыми реформами в сфере образования, направленными на стимулирование роста уровня правовой культуры каждого ученика, что в итоге даст возможность воспитать грамотного специалиста с высоким уровнем правовой культуры и развитым правовым сознанием.

Библиографический список

1. Болотова, Е. Л. Правовая подготовка педагога в условиях формирования гражданского общества / Е. Л. Болотова // Педагогическое образование и наука. — 2012. — № 2. — С. 4–9.
2. Некрасова, Н. А. Основные подходы к типологии правовой культуры / Н. А. Некрасова, У. С. Некрасова // Общество и право. — 2006. — № 3 (13). — С. 13–16.
3. Лотман, Ю. М. О семиотическом механизме культуры / Ю. М. Лотман, Б. А. Успенский // Учен. зап. Тартус. гос. ун-та. — 1971. — Вып. 284 : Тр. по знаковым системам. 5. — С. 144–166.
4. Попов, Д. Е. Правовое воспитание как средство формирования правовой культуры / Д. Е. Попов // Аналика культурологии. — 2010. — № 3. — С. 242–245.