

Л.А. Никитина

## ПОРТФОЛИО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В статье дано обоснование использования портфолио в качестве образовательного ресурса для формирования у будущего педагога субъектной позиции. Раскрывается значимость исследования в методической подготовке, которое формирует личностное отношение к изучению методических знаний в организации обучения младших школьников. Представлен вариант содержания портфолио в процессе методической подготовки студентов в области начального языкового образования.

*Ключевые слова:* субъектная позиция, образовательная деятельность, методическая подготовка, исследование, портфолио.

L.A. Nikitina

## PORTFOLIO AS AN EDUCATIONAL RESOURCE FOR THE FORMATION OF A SUBJECT POSITION OF THE FUTURE TEACHER OF ELEMENTARY SCHOOL

The substantiation of the use of portfolio as an educational resource for the formation of the future teacher's subjective position is given in the article. The significance of the study in methodological training, which forms the personal relation to the study of methodological knowledge in the organization of training of schoolchildren, is brought to the light. The article shows the content of the portfolio in the process of methodical preparation of students in primary language education.

*Key words:* subject position, educational activities, methodological training, research, portfolio.

Рассматривая профессиональную подготовку будущего педагога как процесс открытия, присвоения им педагогической деятельности, в современных условиях вузовского образования необходимо создавать условия для формирования субъектной позиции, которая позволит студентам инициировать деятельность, строить, изменять и преобразовывать ее. Таким условием становится включение в исследование как «субъективация себя в пространстве знаний» (В.И. Слободчиков) о деятельности. «Освоение... деятельностного содержания предполагает различение двух специфических «ипостасей субъектности», по выражению В.И. Слободчикова: «субъекта **предметной** деятельности» и «субъекта **собственной** деятельности» [1]. Главной характеристикой субъекта выступает его возможность рефлексировать, причем рефлексии субъектов предметной и собственной деятельности отличаются. Рефлексия предметной деятельности – это поиск ответов на вопросы *что* и *как*, а рефлексия собственной деятельности – это поиск ответов на вопросы *зачем* и *почему* относительно предметной деятельности. «Рефлексия предметной деятельности позволяет ее преобразовывать, проектировать, исследовать, управлять ею. Лишь

в этом случае она оказывается, во-первых, собственной деятельностью, а во-вторых, у человека действительно появляется возможность быть ее подлинным субъектом. Именно в рефлексии деятельностного содержания можно выстроить также способы и **средства само-преобразования и само-развития** человека в его деятельностном бытии» [1, с. 16].

Методическая подготовка будущего педагога выступает средством построения субъекта педагогической деятельности, который инициирует открытие методического знания посредством исследования. «Инициатива... вынуждает педагога реформировать не практику вообще, реформировать свою деятельность... Проявленная инициатива в деятельности начинает требовать от педагога понимания о смысле и ценности профессиональной деятельности (то есть образования ценностно-смыслового содержания деятельности), новых форм деятельности и поведения (то есть отказа от привычных форм деятельности), рефлексии границ своей деятельности, ее специфики сути. Иными словами, инициатива начинает требовать от педагога заниматься своим профессиональным развитием» [2, с. 37]. Принципиально важно в методической подготовке

создать условия для появления у студентов инициатив в процессе открытия ими методического знания, что позволит выйти на построение цели предстоящей деятельности через исследование, выбрать предмет деятельности (организация совместной деятельности), построить и реализовать эту деятельность. Для этого необходимо изменить *позицию* студентов: из обучаемых в образующих, из ведомых в ведущих собственной подготовки. Смена позиции возможна в условиях организации образовательной деятельности, где сам обучающийся «ставит цели и задачи своего образования», выбирает средства для их достижения, осуществляет «рефлексию и оценку образовательных результатов и достижений» (Г.Н. Прозуменова). Для того, чтобы методическая подготовка осуществлялась в образовательной деятельности необходимо создать условия «для преодоления дефицита «личного присутствия» человека в образовании, дефицита его участия в образовании, условия для преодоления редукации образования к обучению. Создание таких условий – это возможность для каждого из участников практики *стать субъектом своего образования*, участвовать в нем и влиять на него» [3, с. 231]. Одним из таких условий становится создание студентами портфолио, которое выступает, с одной стороны, средством понимания своего продвижения в освоении нового вида деятельности – методической на основе рефлексивных действий, с другой – способом построения своей позиции, своего видения будущей профессии, овладение инструментом диагностики качества своей подготовки.

На сегодняшний день диагностика качества методической подготовки является по преимуществу задачей преподавателя, так как именно он может/должен (по функции) ее осуществлять, используя для этого разные формы, существующие в практике вузовского образования (создание тестов, опросников, учет учебных достижений, анализ студенческих уроков в период педагогической практики, анализ текстов самоанализа студентов). С полученными результатами диагностики преподаватель может познакомить студентов, а затем откорректировать свою деятельность. Сами же студенты не привлекаются в диагностику, они оценивают свою подготовку как хорошую/не очень/плохую, ориентируясь в основном на результаты сессии (учебные достижения) или педагогической практики. Личностно-ориентированный, компетентностный подходы в методической подготовке меняют позицию студента, который сам участвует

в построении своего образования и заинтересован в своих результатах, он готовится предъявить будущему работодателю (директору школы) помимо диплома (вкладыша к нему) свои достижения. Портфолио выступает как способ оценивания собственных достижений и предъявления себя – специалиста, который, обучаясь в вузе, достиг определенных профессиональных умений, накопил необходимый на первое время «методический багаж» [4]. В процессе методической подготовки будущих учителей начальных классов студенты со второго курса (начало изучения дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературе») начали создавать свое портфолио, содержание которого дополнялось на протяжении последующих лет обучения. Условия создания, назначение и содержание портфолио были разработаны совместно со студентами на практических занятиях.

Так назначение портфолио определили в следующем:

- активизировать образовательную деятельность (*чему я хочу учиться, зачем и как это делать*), наметить образовательную траекторию своей подготовки от курса к курсу;
- систематизировать личный опыт в освоении методической подготовкой (*что я сумел сам разрабатывать, создавать, собирать*);
- проявить динамику личностно-профессионального роста в освоении методикой (*как и в чем происходит изменение моей методической готовности*);
- показать свои возможности и достижения через «продукты деятельности» (*мое участие в конкурсе, в олимпиаде, конференциях, лаборатории*);
- осуществлять рефлексию, самооценку своего движения в освоении методической подготовки, строить цель будущей работы (*над чем мне надо еще работать, что необходимо еще выполнить*).

Представим вариант содержания портфолио:

1. «Резюме» – студенты в разной форме осуществляли представление себя: рассказ, автобиография, личностная зарисовка. Свое представление сопровождали фотографиями. При этом акцент делается на представление мотивов в освоении педагогической профессии: воспоминания о первом учителе (эссе), «встречи с детьми» в качестве помощников учителя, «первые шаги учительства» – проведение уроков в начальной школе (дни самоуправления в школе) и пр.

2. «Мое видение методической подготовки» – студенты начинали с заполнения анкеты, вопросы которой были направлены на определение ими

своей позиции и ожиданий от предстоящей деятельности:

- *Какие задачи, по Вашему мнению, должна решать методическая подготовка будущего учителя? Какую задачу ставите для себя?*

- *Что составляет, на Ваш взгляд, содержание методической подготовки в вузе?*

- *Какие результаты, по Вашему мнению, характеризуют качество методической подготовки будущего учителя?*

- *Как Вы лично оцениваете успешность методической подготовки будущего педагога?*

В процессе дальнейшего изучения дисциплины данный раздел портфолио дополнялся новыми шагами рефлексивного плана: анализ содержания и форм методической подготовки, обозначение собственных проблем в ее овладении (*Какие затруднения Вы испытываете в процессе методической подготовки в вузе? Что бы Вы могли порекомендовать для повышения качества Вашей методической подготовки?*). Отдельные студенты написали эссе о впечатлениях, представлениях, прогнозах методической подготовки. По завершению курса студенты в свое портфолио поместили рефлексивные тексты «*При подготовке к уроку я умею...*», «*На уроке для меня главным является...*», «*Чтобы вовлечь детей на уроке, нужно отбирать методические приемы...*».

3. «Специальная самостоятельная работа» включает собрание контрольных точек, которые студенты выполняли при изучении разделов методики: *методическое обоснование деятельности учителя при подготовке к урокам (обучение грамоте, литературное чтение, русский язык, развитие речи); создание диагностик для выявления качества сформированности предметных действий (речевых умений, фонетических умений, орфографических навыков); подготовка электронных презентаций по темам русского языка для уроков, анализ методических концепций (систем обучения, УМК)* [5].

4. «Методическая копилка» позволяет студенту создавать свой подход к предстоящей методической деятельности, проявлять творческие замыслы, поскольку в нее входят разработанные самим студентом различные методические средства, необходимые для практики: тематические планы; фрагменты, конспекты, планы уроков; лингвометодические и литературно-методические анализы; серии упражнений и заданий.

5. «Это интересно» – содержит освещение проблемных вопросов, появившихся в ходе об-

суждения на занятиях, при подготовке к занятиям, в период педагогической практики; конспекты и анализ посещенных уроков (просмотренных на видео).

7. «Полезные советы» – рекомендации, построенные в ходе коллективной или самостоятельной работы относительно методической деятельности учителя. Материал разносится по двум отделам: «Всегда» и «Никогда».

8. «Исследование в методической подготовке» включает выполненные исследовательские задания к практическим занятиям, которые реализуются в период педагогической практики (обработанные, проанализированные), исследовательские материалы для курсовой или дипломной работы [6]:

- *Как изучить уровень готовности детей, поступающих в школу на предмет сформированности фонетических умений и знания букв? Составьте план исследования*

- *Как изучить трудности учащихся в чтении, установить причины их появления и наметить пути устранения. Какие исследовательские процедуры будете использовать?*

- *Каким образом можно зафиксировать в процессе наблюдения за развертыванием метода на уроке?*

- *Составьте рекомендации учителю по обучению детей составлению плана прочитанного литературного произведения.*

- *Составьте вопросы для анкеты учителям с целью выяснения их понимания значимости формирования у детей правильного типа читательской деятельности.*

- *Подготовьте вопросы для интервью с учителем и родителями на выяснение их отношения и позиции в формировании у детей читательских интересов.*

- *Подготовьте вопросы для анкетирования учителей, родителей и детей по выяснению их отношения к программе и учебникам.*

Особое место в портфолио занимают исследовательские проекты, которые студенты выполняют в группе [7]. Предметом проектов становятся:

- *исследование процесса порождения урока в собственной деятельности;*

- *построение собственных образовательных действий в открытии и создании нового методического знания;*

- *поиск ответа на вопрос «Почему именно так необходимо организовывать образовательную деятельность детей и собственную?»;*

- исследование способов включения детей в совместную деятельность;

- создание методического приема на основе сопоставления, сравнения с существующими в методике и с учетом ситуаций, возникающих на уроке;

- построение собственного способа обучения на основе анализа образовательных ситуаций;

- исследование учебного материала и условий его включения в образовательную деятельность;

- исследование условий и возможностей «работы» существующих схем (уроков, способов), их преобразование и создание новых форм;

- изучение и анализ собственной позиции в открытии методического знания.

Тематика исследовательских проектов создается на основе анализа состояния методической готовности будущих педагогов (что может, что вызывает затруднения, что составляет перспективу, что вызывает особый интерес – исследовательский). Темы могут корректироваться и изменяться в условиях реального образования. Примерная тематика проектов по разделу курса «Методика обучения грамоте»:

- Обучение детей с разным способом чтения на уроках обучения грамоте.

- Специфика формирования способа чтения в разных системах обучения грамоте.

- Влияние фонематического слуха ребенка на качество чтения и письма.

- Формы сотрудничества на уроках чтения в период обучения грамоте.

- Выбор приемов формирования графического навыка на уроках обучения грамоте.

- Особенности подготовки учителя к урокам чтения (письма) в период обучения грамоте.

Изучая условия образовательной реальности (реагируя на нее в педагогическом процессе), будущий педагог исследует возможности детей, изучаемого предмета, собственную готовность в организации образовательной деятельности и создает собственный стиль и систему работы. Благодаря исследовательской работе изменяется качество методической подготовки: появляется исследовательское отношение к процессу создания методического знания; включаются рефлексивные механизмы, позволяющие преобразовывать как собственную деятельность, так и деятельность детей; возникает творческое начало в педагогической деятельности, проявляющееся в ином взгляде на образование; создается устойчивый мотив к самосовершенствованию; появля-

ется интерес к экспериментированию; изучению различных точек зрения на отдельные аспекты в организации обучения.

9. «Картотеку» студенты создают по изучаемым разделам курса, где особое место занимают те работы (статьи), вызвавшие особый интерес в процессе подготовки к занятиям, в период педагогических практик. Критерием отбора является отражение инновационной практики учителей.

10. «Изменения в моей методической подготовке» – самоанализ своего продвижения в методической подготовке: сочинения, эссе, рефлексивные карты («Мои успехи и затруднения на практике», «Моя деятельность при подготовке к урокам» и др.).

11. «Вредные советы» содержат материалы юмористического характера, придуманные или собранные ситуации педагогической практики или возникающие на занятиях в вузе.

12. «Справочник» содержит информацию о необходимых в методической подготовке журналах, учителях и пр.

13. «Перспективный учитель» – представление о своей педагогической деятельности, о своих планах, о цели предстоящей работы, о качестве методической подготовки.

Все разделы портфолио создавались и накапливались постепенно. Интересно отметить следующее, если в первом семестре студенты пытались создавать портфолио в едином стиле, очевидно, они обсуждали, а может быть, и изучали содержание портфолио друг у друга, делились своими находками. Стремилась включить в разделы больше информации, порой не обработанной, используя материалы интернета. Со временем (на следующих курсах) студенты стали больше проявлять самостоятельность, не отгораживаться друг от друга, а проявлять индивидуальность, свои приоритеты в подготовке. Так, для одних особую актуальность приобрела накопительная часть портфолио (фрагменты, уроки, задания, упражнения), для других – исследовательская (творческая) часть, где значительное место отводилось сочинениям, самостоятельно разработанным тестам, диагностикам, выполненным исследовательским проектам.

В результате работы в течение трех лет созданные студентами портфолио стали показателем готовности будущего учителя к практической деятельности. Следует отметить, что каждый студент стремился не просто оформить, заполнить разделы, а пытался выразить свое понимание, свое уча-

стие, свои результаты образовательной практики. При этом качество портфолио разное, как и сами студенты. Но опыт создания портфолио стал для многих из них открытием себя как учителя с субъектной позицией, который может, умеет и готов к осуществлению методической деятельности.

### Библиографический список

1. Слободчиков, В. И. Антропологический смысл исследовательской работы школьников / В. И. Слободчиков // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве : сборник статей / под общ. ред. А. С. Обухова. – Москва : НИИ школьных технологий, 2006. – С. 16–23.
2. Прокументова, Г. Н. Стратегия и программа гуманитарного исследования образовательных инноваций / Г. Н. Прокументова // Переход к открытому образовательному пространству : коллективная монография / под ред. Г.Н. Прокументовой. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2005. – Ч.1 : Феноменология образовательных инноваций. – С. 15–138.
3. Классический университет – инновационные школы: стратегические перспективы взаимодействия (опыт гуманитарного исследования) / под ред. Г. Н. Прокументовой. – Томск : Томский государственный университет, 2008. – 262 с.
4. Компетентностный подход в педагогическом образовании : коллективная монография / под ред. В. А. Козырева, Н. Ф. Радионовой, А. П. Тряпициной. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2005. – 392 с.
5. Никитина, Л. А. Теории и технологии языкового образования : учебно-методическое пособие / Л. А. Никитина. – Барнаул : АлтГПА, 2014. – 162 с.
6. Никитина, Л. А. Исследование в методической подготовке педагога : учебное пособие / Л. А. Никитина. – Барнаул : АлтГПА, 2012. – 170 с.
7. Никитина, Л. А. Исследовательские проекты в методической подготовке педагога / Л. А. Никитина // Вестник ТГПУ. – 2011. – № 10. – С. 14–18.