

О.Н. Труевцева

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СОХРАНЕНИЮ И ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Автор подводит итог многолетней совместной работы преподавателей кафедры историко-культурного наследия и туризма Алтайского государственного педагогического университета и муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств «Традиция»» с. Власиха (МБОУ ДОД ДШИ «Традиция»). Разнообразные формы совместной деятельности (научные конференции, издательская деятельность, международные фольклорные фестивали, международные музеологические школы, выставочные проекты, мастер-классы, концерты) способствуют взаимообогащению участников. Важным результатом совместной работы является рост популярности и профессионализма творческого коллектива, расширение научного кругозора педагогов и учащихся, включенность в международное музейное сообщество, распространение опыта работы ДШИ в других учреждениях дополнительного образования края, Сибири и зарубежья.

Ключевые слова: наследие, культурное наследие, музей, музеологическая школа, воспитание, международное сотрудничество.

O.N. Truevtseva

METHODICAL SUPPORTING OF ACTIVITY OF ADDITIONAL EDUCATION INSTITUTIONS FOR THE PRESERVATION AND STUDY OF THE HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE

The author sums up the years of joint work of teachers of the Department of Historical and Cultural Heritage and Tourism of Altai State Pedagogical University and the Municipal Budget Educational Institution of Additional Education of Children «Children's Art School «Tradition»» in Vlasikha (MBEI AECh ChAS «Tradition»). Various forms of joint activities are the following: conferences, publishing, international folk festivals, international museological schools, exhibitions, workshops, concerts, which contribute to the mutual enrichment of the participants. An important result of the joint work is the increase of the popularity and professionalism of the creative team, the broadening of scientific outlook of teachers and students, involvement in the international museum community, amplification of ChAS experience in other additional education institutions of the Region, Siberia and abroad.

Key words: heritage, cultural heritage, museum, museological school, education, international cooperation.

В решении задач сохранения и воспроизводства культурного наследия, вовлечения в этот процесс школьников, воспитания патриотизма, уважения к своим историческим корням и традициям огромным потенциалом обладают учреждения дополнительного образования. Многолетний опыт взаимодействия Алтайского государственного педагогического университета с педагогами и учащимися муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств «Традиция»» с. Власиха (МБОУ ДОД ДШИ «Традиция») – лучшее тому подтверждение.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств «Традиция»» основано в 1994 году на базе детского фольклорного ансамбля «Беседушка» [1].

С первых дней своего существования ДШИ «Традиция» стремилась содействовать духовному становлению детей и подростков на основе усвоения нравственных норм и ценностей традиционной культуры через создание образовательного пространства, максимально приближенного к этнокультурной среде.

Образовательный процесс строился на основе свободного выбора и освоения разнообразных

дополнительных образовательных программ, возможности их сочетания, коррекции в процессе освоения, творческого сотрудничества педагогов и детей.

Особенность обучения и воспитания в ДШИ «Традиция» заключается в использовании приемов и методов этнопедагогике, здоровьесберегающих технологий, психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса на основе построения этнокультурного пространства саморазвития и самореализации. Основу программно-методического комплекса школы составляют авторские образовательные программы, кроме этого используется ряд адаптированных программ, учебных курсов, рекомендованных к обучению Министерством образования РФ. Перечень образовательных программ включает 47 направлений: «Устное народное творчество», «Фольклорный танец», «Традиционные крестьянские росписи», «Мастерские декоративно-прикладного творчества», «Игрушка Тарарушка», «Волшебная глина», «Кружевница» «Плетение и ткачество», «Вышивка», «Волшебная береста», «Соломка и рогоз», «Бисероплетение», «История народных промыслов и ремесел», «Освоение местных певческих традиций», «Духовые инструменты устной народной традиции», «Гончарная мастерская», «Традиционный народный костюм старожилов и переселенцев Сибири», «Эстетика традиционного быта русского крестьянства», «Кружевоплетение на коклюшках», «Плетение из ивового прута» и др.

Разработаны программы для одаренных детей и детей с особенностями в развитии, при необходимости составляются индивидуальные планы обучения. По желанию обучающегося и его родителей школа содействует реализации социо-культурных проектов в форме семейного образования и самообразования. Кроме этого обучающимся предоставляется возможность обучения в форме экстерната.

Алтайский государственный педагогический университет сотрудничает со школой искусств «Традиция» с 2000 года. Совместно были разработаны проекты по изучению культурного наследия с. Власиха, созданию школьного музея, формированию экспозиционного пространства, фондов.

Одним из основных проектов является организация международной музеологической школы, которая проводится с участием Комитета музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона (АСПАК) и кафедры историко-культурного наследия и туризма Алтайского государственного

педагогического университета. Участие этих организаций в деятельности ДШИ обеспечивает привлечение к образовательному процессу, осуществляемому в школе, ведущих ученых высших учебных заведений Алтайского края, академических институтов СО РАН и зарубежных музеологов. Слушателями школы, наряду с учащимися и педагогами Детской школы искусств «Традиция», являются учителя истории школ края, а также руководители школьных музеев [2].

Занятия организуются в период летних и зимних каникул. Руководители школы стараются разнообразить места их проведения.

В разные годы местами проведения музеологических школ стали города Казахстана – Астана и Павлодар, Монголии – Улан-Батор, Ховд, Баян-Улгий, также Тайвань, Китайская Народная Республика, Республика Алтай и Республика Бурятия, Новосибирск, Кемерово, Иркутск, Барнаул, Бийск, Змеиногорск.

Благодаря многолетнему сотрудничеству педагоги ДШИ «Традиция» имеют возможность повышать свою квалификацию в странах Азии (в 2009, 2011, 2014 г. – на Тайване, в 2014 г. – в Монголии).

Неоднократно международные музеологические школы проводились на базе музеев академических институтов Сибирского отделения РАН в Новосибирске и Улан-Удэ, во время которых школьные учителя имели уникальную возможность ознакомиться с инновационными технологиями изучения, хранения и представления наследия.

Одним из ярких примеров сотрудничества педуниверситета и ДШИ является проведение ежегодных детских музеологических школ «Наследники традиций» в сельских районах Алтайского края. Программа этих школ представляет молодым педагогам и учащимся возможность изучить опыт работы признанных мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел, фольклорных и творческих коллективов Алтайского края.

Так, в июле 2013 года XV международная музеологическая школа была организована в районном центре Тальменка. Главная тема «Музеи, исчезающее и воспроизведенное наследие, туризм: опыт и современные технологии взаимодействия». В рамках школы были организованы мастер-классы с участием народных мастеров общественной организации ремесленников «Город мастеров», на встречу с которыми были при-

глашены преподаватели и учащиеся шести школ искусств и общеобразовательных школ. Участниками конференции стали музейные специалисты из сел Алтайского края.

В августе этого же года слушатели школы, среди которых были не только преподаватели и студенты вузов, но и школьные учителя, изучали объекты, включенные в Список всемирного наследия ЮНЕСКО – озеро Байкал и Телецкое озеро. На Байкале они знакомились с работой всемирно известного Лимнологического музея и Байкальского музея Иркутского научного центра СО РАН, а в Горно-Алтайске – с экспозицией «Национального музея Республики Алтай имени А.В. Анохина».

В 2014 г. международная молодежная музеологическая школа была проведена сразу в нескольких странах: России, Казахстане, Монголии и Китайской Народной Республике («Музеи, исчезающее и воспроизведенное наследие, туризм: опыт и современные практики взаимодействия»).

Итогом реализации проекта музеологической школы стала подготовка информационной базы для издательской серии «Красная книга исчезающих объектов культурного наследия», включающей наследие Сибири и стран Азии. Первой книгой серии является «Красная книга исчезающих объектов культурного наследия Алтайского края», в подготовку которой вовлечены школьные учителя и краеведы края [3].

Очередная музеологическая школа была организована в рамках VI международного этнофорума «Сибирские беседы-2014», в котором приняли участие коллективы из 7 районов (Благовещенский, Залесовский, Завьяловский, Тальменский, Первомайский, Павловский, Чарышский) и 3 городов (Барнаул, Рубцовск, Камень-на-Оби) Алтайского края, республик Алтай, Дагестан, Тыва, Хакасия, Томской, Омской, Кемеровской, Новосибирской областей, а также ближнего зарубежья – Казахстана (Павлодар, Алма-Ата, Усть-Каменогорск) и Кыргызстана (Джелалабад). Этнофорум объединил более 900 участников, в том числе – 47 творческих коллективов, 98 участников выставки-конкурса, которые представили более 250 творческих работ, участников шести секций [3.]

Слушателями школы были учащиеся старших классов школ г. Барнаула.

Поднимались вопросы сохранения и воспроизводства жизнеспособных форм традиционной народной культуры в современных условиях; ста-

новления коммуникативной культуры личности в процессе поисково-исследовательской деятельности обучающихся. Во всех мероприятиях школ активное участие принимали педагоги и воспитанники ДШИ «Традиция».

В апреле 2015 года на базе педагогического университета была проведена очередная международная музеологическая школа по теме: «Привлечение учащихся к сохранению, изучению и воспроизводству культурного наследия». В работе научной конференции приняли участие ученые вузов России, Казахстана, Киргизии, Монголии, Китая, педагоги и учащиеся учреждений дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также учреждений дополнительного образования Алтайского края, расположенных в городах Барнауле, Бийске, Змеиногорске, Камне-на-Оби, Павловске, р. п. Тальменка, п. Власиха и других населенных пунктах [4].

Мероприятие проводилось в форме комплексного научного и социокультурного мероприятия, включающего выставки детского декоративно-прикладного творчества и ремесел, этнофестиваля, мастер-классов, детской музеологической школы, презентации научных изданий, научной конференции.

В работе школы приняли участие руководители школьных и муниципальных музеев, работающих с детьми и подростками. Выездное заседание было проведено в Змеиногорске с посещением Музея истории горно-заводского производства города, рудников и исторических мест района. Международный статус конференции обеспечивался привлечением педагогов и учащихся из Казахстана, Киргизии, Монголии.

В 2015 году итогом совместной деятельности стало участие педагогов ДШИ в международном выставочном проекте предметов декоративно-прикладного искусства, организованной Министерством культуры Тайваня.

Опыт многолетнего взаимодействия АлтГПУ и ДШИ «Традиция» показал его эффективность для обеих сторон. Педуниверситет получил прекрасную базу практики, творческую площадку, на которой отрабатываются новые формы и методы работы по сохранению и воспроизводству культурного наследия.

Участие ученых, предоставленные ими возможности расширения научного кругозора, повышения квалификации, включенность в музеологическое сообщество, возможность посмотреть

мир за пределами Барнаула и показать широкой аудитории свое искусство и достижения – все это способствовало формированию в учащих ДШИ «Традиция» атмосферы постоянного творческого поиска, стремления к новым, более высоким результатам.

Важным результатом является и распространение опыта работы ДШИ в других учреждениях дополнительного образования края. Проведение музеологических школ начинает входить в практику учреждений образования не только Алтайского края, но и городов Большого Алтая.

Библиографический список

1. Детская школа искусств «Традиция» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vlasiha-tradition.ru/> (дата обращения: 25.08.2016).
2. Труевцева, О. Н. Музеологические школы – эффективное средство повышения краеведческой подготовки учащихся и педагогов / О. Н. Труевцева // Будущее Алтая. Программа для одаренных школьников и молодежи : методические материалы. – Барнаул : КЦИТР, 2015. – С. 54–57.
3. Труевцева, О. Н. Международное сотрудничество в области музеологии и подготовки профессиональных кадров / О. Н. Труевцева // Анохинские чтения : материалы VI науч. конф., посвящ. 140-летию А. В. Анохина (27–30 окт. 2009 г.). – Горно-Алтайск, 2013. – С. 164–169.
4. Привлечение учащихся к выявлению, сохранению и популяризации культурного наследия : материалы междунар. науч. практ. конф., Барнаул, Змеиногорск, 16–21 апреля 2015 г. / [редкол.: О. Н. Труевцева (отв. ред.) и др.]. – Барнаул : АлтГПУ, 2015. – 108 с.