

Г.М. Запорожченко

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫЕ МЕСТА СИБИРСКОГО РЕГИОНА КАК РЕСУРС ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА<sup>1</sup>

В статье обобщается опыт развития Академгородка в г. Новосибирске как исторической достопримечательности регионального значения. Автор рассматривает его как топос – историческое место, где развивается наука, – и выделяет в нем пять социокультурных комплексов: музейный, мемориально-монументальный, топонимический, интеллектуально-досуговый, экологический. Благодаря их развитию Академгородок отличается высоким уровнем организации культуры жизнедеятельности и является привлекательным с точки зрения познавательного туризма.

*Ключевые слова:* познавательный туризм, музей, научное и историко-культурное наследие, Академгородок, Новосибирск, Сибирь.

G.M. Zaporozhchenko

## PLACES OF INTEREST IN THE SIBERIAN REGION AS A RESOURCE OF EDUCATIONAL TOURISM

The article summarizes the experience of development of Akademgorodok in Novosibirsk as a historical site of regional significance. The author considers it as a topos – a historical place where science develops – and selects the five socio-cultural complexes: museums, memorial and monumental, toponymic, intellectual and recreational, and ecological. Thanks to their development Akademgorodok has a high-level cultural environment and is attractive in relation to educational tourism.

*Key words:* educational tourism, museum, scientific and historic-cultural heritage, Akademgorodok, Novosibirsk, Siberia.

В 2014 г. новосибирский Академгородок официально получил статус исторической достопримечательности регионального значения как место сосредоточения исторического опыта развития уникального научного сообщества в рамках Новосибирского научного центра Сибирского отделения РАН. Спустя 60 лет после основания вполне выявились характерные черты поселения, которые идентифицируют его как своеобразный топос – «место, где живет наука», и позволяют изучать с точки зрения сохранения и презентации историко-культурного и научного наследия. В этом ракурсе выявляется значительный потенциал Академгородка для образовательного туризма.

Являясь своеобразным феноменом XX века, Сибирское отделение базировалось на новационных в сфере науки и научной инфраструктуры принципах организации. Среди них приоритетное развитие фундаментальных исследований, внедрение научных разработок в практику, интегрированная подготовка научных кадров, объединение сети научных учреждений за Уралом. Формированию регионально-локальной идентичности в новосибирском Академгородке способствовало

и создание соответствующей социокультурной инфраструктуры. СО РАН – первый на востоке страны и один из крупнейших в России комплекс научных, научно-технических и научно-вспомогательных учреждений, специфический объект производственно-жилищной и социально-бытовой инфраструктуры. В немалой степени достижение высоких научных результатов обеспечивал комплексный подход к формированию социально-бытовых условий, реализованный академиком М.А. Лаврентьевым на основе опыта участия в 1953–1955 гг. в Атомном проекте в Сарове. При этом, в отличие от закрытых оборонных городков, Академгородок с самого начала был открыт для визитов зарубежных гостей и международного научного сотрудничества.

Важными компонентами «академовской» идентичности являлись свобода дискуссий, демократизм в общении, гордость интеллигенции за уникальность сибирского научного городка. В разных драматических обстоятельствах сохранились лучшие качества сибирского научного сообщества – интеллигентность, толерантность, понимание важности науки и образования для совре-

<sup>1</sup> Опубликовано в рамках Комплексной программы фундаментальных научных исследований СО РАН № П.2 П, проект «Современные тенденции в актуализации исторического опыта формирования идентичностей в Сибирском регионе»

менного общества, интегрированность в мировое научное пространство [2].

Этот исторический опыт и представления о научном наследии отразились в топосе Академгородка. Рассматривая топос как «историческое место», можно выделить совокупность социокультурных комплексов: музейный, мемориально-монументальный, топонимический, интеллектуально-досуговый, которые транслируют уникальную регионально-локальную идентичность Академгородка, подчеркивают архитектурные, ландшафтные, социально-бытовые и социокультурные особенности, создают самобытный образ поселения как среды жизнедеятельности ученых, тесно пронизанный социокультурными символами принадлежности к научной сфере.

1. **Музейный комплекс** дает наглядное конкретно-историческое представление о людях науки и научном процессе. Он развивается под эгидой созданного в 1994 г. на базе Института истории СО РАН Научного совета по музеям СО РАН (председатель – директор, член-корреспондент РАН В.А. Ламин), который координирует развитие академических музеев, обеспечивает взаимодействие учреждений науки, культуры, образования и общественных организаций, занимающихся музейной проблематикой, содействует интеграции музеев СО РАН в региональное социокультурное пространство и мировое музейное сообщество, освоению регионального историко-культурного и научного наследия.

В наибольшей степени музейный потенциал сосредоточен в Институте истории СО РАН. С 2008 г. Институт истории СО РАН включился в деятельность Комитета музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона (ASPAC ICOFOM), представлен в его руководящих органах, участвует в работе ежегодных симпозиумов. В 2012 г. институт стал коллективным членом национального комитета ИКОМ России, Комитета музеологии Международного совета музеев при ЮНЕСКО, принимает участие в ежегодных международных симпозиумах Комитета музеологии ИКОМ (Тунис-2012 г., Франция-2014 г., Тайвань – 2016 г.). Межкультурный диалог, развивающийся под эгидой общественных музеологических организаций, к числу которых относится Комитет музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона (далее – АСПАК) Комитета музеологии Международного совета музеев (ИКОМ) при ЮНЕСКО, способствует поиску новых форм и технологий сохранения культурного наследия, изучения и трансляции региональной идентичности. Являясь естественной и неотъемлемой частью социального пространства, музеи, совершенствуя функции хранения, изучения, популяризации культурного

наследия, становятся ближе к человеку, музеефицируя среду его обитания, создавая возможность интерактивного общения с артефактами, способствуя постижению сути вещей и явлений, самоидентификации [1].

В Институте истории действуют три подразделения, где в соответствии с мировыми тенденциями развивается деятельность, связанная с освоением регионального научного историко-культурного наследия:

- сектор «Музей СО РАН»,
- научно-исследовательская группа «Музей науки и техники СО РАН»,
- сектор археографии и источниковедения с собранием старопечатных книг и рукописей.

Собрание старопечатных книг и рукописей насчитывает более 1400 ед. хранения. Основную часть фонда составляют книги кирилловской печати XVI–XVII вв. и манускрипты XVI–XX вв., приобретенные у староверов Урало-Сибирского региона, Алтая и Дальнего Востока в ходе археографических экспедиций. Уникальное собрание ежегодно пополняется, создан его электронный каталог, предоставляется доступ к материалам исследователей древнерусской книжной культуры и истории старообрядчества, для школьников и студентов проводятся лекции и экскурсии.

Музей науки и техники – победитель первого всероссийского грантового конкурса «Научный музей в XXI веке» – представляет историю вычислительной техники, достижения сибирских ученых в области информационных технологий, учебно-игровой комплекс «Игротека». Совместно с профильными общественными организациями, средствами массовой информации ведет просветительскую работу, направленную на формирование научного мировоззрения и профориентацию молодежи.

Сектор «Музей СО РАН» занимается перспективным проектом формирования новационного коммуникационного пространства (музея) на основе освоения научного наследия. Он предполагает создание в институте высокотехнологичной экспозиции, представляющей историю и современные процессы функционирования науки в Сибирском регионе, развития Новосибирского научного центра как центра науки (СО РАН), образования (Национальный исследовательский Новосибирский государственный университет), инноваций («Технопарк»), воспитания исторического сознания у молодежи, апробации новых форм освоения научного наследия.

В музее СО РАН были реализованы ряд имевших высокий социокультурный эффект экспозиционно-выставочных и научно-образовательных проектов: «Музееведческие аспекты истории СО РАН: традиции и новации», «История сибирской

науки в лицах», «Пять десятилетий в истории СО РАН». В музее сложились и продолжают формироваться персональные фонды председателей отделения и известных сибирских ученых: М.А. Лаврентьева, Г.И. Марчука, В.А. Коптюга, Н.Л. Добрецова, А.А. Трофимука, А.П. Ершова, М.Ф. Жукова, Н.Н. Яненко, А.Л. Яншина, С.А. Христиановича, С.Л. Соболева, Л.В. Канторовича, Б.В. Войцеховского, Ф.Э. Реймерса, М.И. Каргополова, А.П. Окладникова, А.П. Деревянко, Л.М. Горюшкина, Н.Я. Гущина и др.

Мемориальные комплексы использовались в постоянно действовавшей экспозиции «Главное дело жизни академика М.А. Лаврентьева», юбилейных выставках «СО РАН-45!» и «Пять десятилетий в истории Сибирского отделения», «Науки о жизни в Новосибирском научном центре СО РАН», «Науки о Земле в СО РАН», «Новосибирский научный центр: живем, работаем, отдыхаем», монографических выставках – «Институт теоретической и прикладной механики СО РАН», «Объединенный Институт катализа имени Г.К. Борескова», «Науки о жизни в ННЦ», «Золотая плеяда сибирских геологов», «Вклад сибирских ученых в Великое дело Победы», персональных выставках, посвященных лидерам академической когорты Сибири – «Назавтра и навсегда!» (к 110-летию со дня рождения М.А. Лаврентьева), «Памяти В.А. Коптюга», «Главный геолог Сибири» (к 90-летию А.А. Трофимука), «Геолог-энциклопедист» (к 100-летию А.Л. Яншина), «Титан прикладной математики» (к 80-летию Н.Н. Яненко), «Путь программиста» (к 80-летию А.П. Ершова) и др.

На базе институтов действуют мемориальные комнаты академиков Г.К. Борескова и К.И. Замараева (Институт катализа), Д.К. Беляева (Институт цитологии и генетики), М.А. Лаврентьева (Институт гидродинамики), А.А. Трофимука (Институт нефтегазовой геологии и геофизики), А.П. Ершова (Институт систем информатики).

Экспозиции музеев и мемориальных комнат демонстрируют органическое единство специфического вещного микромира, в котором жили и работали ученые, с глобальной значимостью результатов их интеллектуального труда, формируют представления о реальном процессе развития сибирской науки с акцентированием внимания на уникальности вклада отдельных деятелей, научных школ, научно-организационных структур.

Научное наследие и значимость научно-технического потенциала сибирской науки представлены также в академических музеях *естественно-научного профиля*, к которым относятся:

- Центральный Сибирский геологический музей Института геологии и минералогии,

- Сибирский зоологический музей Института систематики и экологии животных,
- Ботанический музей Сибири Центрального сибирского ботанического сада,
- Почвенный музей Сибири Института почвоведения и агрохимии;
- исторического профиля:*
- Музей истории культуры народов Сибири и Дальнего Востока,
- Историко-архитектурный музей под открытым небом Института археологии и этнографии,
- Музей книги Государственной публичной научно-технической библиотеки;
- технического профиля:*
- Музей науки и техники (Институт истории),
- Музей вычислительной техники (Институт вычислительных технологий),
- Музей науки и технологий (Институт физики полупроводников);
- музеи истории институтов:*
- Музей Института горного дела,
- Музей Института органической химии,
- Музей Новосибирского государственного университета.

На базе Мемориальной комнаты академика Д.К. Беляева (Институт цитологии и генетики) создается Музей истории генетики в Сибири.

**2. Мемориально-монументальный комплекс** включает памятники и мемориальные доски выдающимся деятелям науки: памятники президентам Сибирского отделения академикам М.А. Лаврентьеву и В.А. Коптюгу на улицах городка, А.А. Трофимуку – в Институте нефтегазовой геологии, более 20 мемориальных досок украшают фасады соответствующих институтов.

В демократическом пространстве Академгородка рядом с академиками есть место и для других творческих личностей. Скульптурно запечатлен музыкант Михаил Зуев, рано ушедший из жизни, бывший кумиром местной художественной общественности.

Общественно-художественная жизнь Академгородка благодаря ученым и их связям с культурными силами столиц была бурной и насыщенной, о чем свидетельствует мемориальная доска в память о выступлении «возмутителя спокойствия» поэта и барда Александра Галича.

Оригинальным является памятник лабораторной мыши (вяжущей на спицах двойную спираль ДНК), установленный Институт цитологии и генетики в честь своего 50-летия в 2012 г. и символизирующий благодарность человечества животным за возможность использования их биоматериала для научных исследований.

**3. Топонимический комплекс** складывался в течение десятилетий. Многие улицы получи-

ли свои названия, связанные с именами ученых. Географическим и инфраструктурным стержнем Академгородка является проспект Лаврентьева – по версии книги рекордов Гиннеса «самая умная улица в мире». Включающий 15 научно-исследовательских институтов, проспект Лаврентьева наглядно демонстрирует успешную реализацию основных принципов научно-организационной парадигмы, заложенной в основу концепции первого территориального отделения Академии наук – мультидисциплинарность исследований и интеграция научного знания. Проспект Лаврентьева пересекает проспект Коптюга, также застроенный институтами и ведущий к Новосибирскому государственному университету.

Улицы городка носят имена академиков А.А. Трофимука, Г.И. Будкера, А.В. Николаева, С.С. Кутателадзе, А.И. Мальцева, В.В. Воеводского, А.А. Ляпунова, названия их связаны с наукой – проспект Университетский, улицы Академическая, Ученых, Институтская, Ионосферная.

Тропинки в лесных массивах названы в честь сибирских ученых Ю.А. Дядина, К.И. Замараева, Д.К. Беляева, А.П. Ершова, К.К. Свиташова, Л.М. Горюшкина, Б.В. Войцеховского, М.А. Гольдшттика.

Отражено в топонимике городка название «Золотая долина» (улица и гостиница) как реплика Силиконовой долины – символа научного прогресса. Сегодня на Западе Академгородок называют еще более точно – «Силиконовый лес».

Нашло отражения в топонимике и такое значимое событие, как посещение Академгородка известным советским космонавтом, о чем свидетельствует «Дерево А. Леонова» (посаженное им дерево с памятной табличкой).

**4. Интеллектуально-досуговый комплекс** включает социально-бытовые структуры, названия которых имеют научный колорит: Дом ученых, Дом культуры «Академия». В продолжение традиций кафе-клуба «Под интегралом» 1960-70-х гг. сегодня действует арт-кафе «НИИКУДа» («Научно-исследовательский институт культуры и досуга академгородка»), АРТ П.А.Б. («Публичная академическая библиотека»), интерьеры, меню и арт-концепции которых выдержаны в стиле научной лаборатории. В квартире-музее быта Академгородка, созданной А. Безносовой, сформирована большая ансамблевая экспозиция начального пе-

риода становления ННЦ, передающая атмосферу 1960-80-х гг. (предметы повседневного обихода, дизайн, мода). Популярен спортивный клуб «МС<sup>2</sup>» с баром «Деканат». Автостоянка «У мамонта» названа в честь одного из аттрактивных экспонатов Института археологии и этнографии СО РАН. Для студентов, «грызущих гранит науки», около университета поставлена лавочка «Шпаргалка».

**5. Экологический комплекс** включает благоустроенные объекты природной среды Академгородка с созданием информационных щитов и брошюр для популяризации естественно-научных знаний: Утиный пруд на ул. Золото долинской, муравьиная экотропа в лесопарковой зоне на ул. Ильича.

Смыслообразующим вектором развития Академгородка являются слова М.В. Ломоносова («Российское могущество прирастать будет Сибирью»), вписанные в ландшафт при въезде на проспект Лаврентьева.

Характерными чертами топоса Академгородка являются:

- многообразие и многопрофильность социокультурных комплексов, отражающих самобытный образ поселения, связанного с наукой;

- пространственно-распределенный (дисперсный) характер трансляции локальной идентичности;

- сочетание деятельности официальных институций и общественной инициативы в формировании среды жизнедеятельности.

Совокупность социокультурных комплексов, маркирующих включенность в дискурс научного городка, позволяет рассматривать топос Академгородка не только как «историческое место», но и как «образ культуры», тематически и логически определенное «культурное высказывание», сложившееся во второй половине XX – начале XXI вв. в результате целенаправленной деятельности государственных и академических структур по развитию науки в Сибири и креативного самодеятельного творчества академгородковцев, что позволило достичь высокого уровня организации культуры жизнедеятельности. Благодаря этому Академгородок соответствует своему официальному статусу исторической достопримечательности регионального значения и является актуальным ресурсом познавательного туризма.

### Библиографический список

1. Труевцева, О. Н. Формы и результаты деятельности международных музеологических организаций (конец XX – второе десятилетие XXI в. / О. Н. Труевцева // Гуманитарные науки Сибири. – 2016. – Т. 23. – № 1. – С. 102–106.

2. Шелегина, О. Н. Идентичность локальных научных сообществ: опыт формирования и трансляции (по материалам Новосибирского научного центра СО РАН) / О. Н. Шелегина, Н. А. Куперштох, Г. М. Запорожченко и др. // Гуманитарные науки Сибири. – 2016. – Т. 25. – № 3. – С. 117–122.