

Г.Д. Булгаева

## СВЯТЫЕ ИСТОЧНИКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ: ВОЗРОЖДЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ

В работе приведены исторические сведения об объектах природного наследия Алтайского края – святых источниках. Показана преемственность традиций и тесная взаимосвязь с культурой и искусством страны. Автор обращает внимание на особое отношение к родникам и природным источникам чистой воды, мотивирует народ на их сохранение и бережливое отношение к водным ресурсам.

*Ключевые слова:* природное наследие, традиции, Алтайский край, родник, святой источник, монастырь.

G.D. Bulgaeva

## SACRED SPRINGS OF THE ALTAI REGION: REBIRTH AND RETENTION

The paper presents historical information about the objects of national heritage of Altai krai. The author shows the continuity of tradition and a close relationship with the art and culture of the country. The author draws attention to the special relationship to the springs and natural sources of clean water, motivates people on their conservation and prudent attitude to water resources.

*Key words:* natural heritage, traditions, Altai Krai, a spring, a Holy spring, a monastery.

Во многих культурах прослеживается благоговейное отношение к воде. Особенно почитаются ключи и родники как источники питьевой воды. Кроме того, ряд источников считают их святыми, так как после соприкосновения с ними люди укрепляют телесное и душевное здоровье. В России эта традиция сохраняется на протяжении многих сотен лет. В IX веке вместе с христианством Русью из Византии перенимается и почитание святых источников. Так, иконографический извод образа Богородицы «Живоносный источник» появился именно в связи с почитанием чудотворного родника возле Константинополя. По преданию источник был найден в V в. византийским императором Львом I, который стал инициатором строительства при нем первого храма. Древнейшее изображение Божией Матери Живоносного Источника, по свидетельству Н.П. Кондакова, находится в монастыре святого апостола Павла на Афоне. Фреска расположена в нарфике придела во имя Великомученика Георгия и датируется 1423 годом. Авторство приписывают Андронику Византийцу. Богоматерь с Младенцем, сидящим в лоне Ее, представлена до колен, внутри широкого металлического сосуда, стоящего на широкой ножке. Изображение находится в нише, судя по месту, должно иметь характер литургического символа [1, с. 204]. Позже композиция

данной иконографии усложнялась. К середине XIX века иконографический извод представляет собой изображение чудотворного источника. На Русь иконография этого извода пришла с балканских земель (росписи церкви Успения на Волотовом поле в Новгороде, 1360–1380 гг.).

Первоначально композиция отличалась большой простотой: Богоматерь с Богомладенцем на груди изображалась в поясном либо покоем виде в чаше источника. Позднее композиция усложнялась за счет предстоящих и увеличения количества персонажей [2, с. 71]. На протяжении многих веков в русском государстве возникает огромное количество родников, обладающих чудодейственными свойствами.

Само возникновение таких источников связано с чудесным явлением. Если проследить историю возникновения таких родников, то станет видно, что одни из них начинали бить на месте явления святых икон, а другие – по молитвам святых, подвижающихся в этих местах. Наиболее яркими примерами являются источники, связанные с обретением икон Богородицы. Так, на месте явления Толгского образа Приснодевы появился родник, а спустя несколько лет и монастырь, сельники которого бережно следили за святым ключом [3, с. 97]. Значительное количество источников связано с именами святых подвижников.

В Троице-Сергиевой лавре существует родник, возникший по молитвам преподобного Сергия [4, с. 34]. Существуют и источники, почитание которых в народе усиливалось после возникновения близ этих мест монастырей.

На Алтае находится значительное количество святых ключей, история возникновения и почитания которых заметно отличается. Наиболее известными являются Никольский источник (г. Барнаул), «серебряные» ключи не далеко от с. Средне-Красилово, с. Жуланиха (Заринский район), святой источник в с. Сорочий Лог, родники в Змеиногорске, Колывани, Белокурихе, а также возле д. Бехтимир (Бийский район), Соловьиха Енисейское, Усть-Пристань, Коробейниково и др.

Обратимся к историческим данным, раскрывающим отношение к этим родникам в прошедшие века. Одним из самых известных является Никольский источник, расположенный под горой, недалеко от р. Барнаулки. В конце XIX – начале XX вв. к нему стекалось наибольшее количество паломников. В начале прошлого столетия стараниями насельниц Богородице-Казанского женского монастыря над источником была воздвигнута деревянная часовня в честь Николая Чудотворца. Барнаульская женская община была основана стараниями П. Судовской, а в 1900 г. преобразована в монастырь, который был закрыт [5, с. 83]. Но почитание источника не прекратилось и в годы гонений. Несмотря на то, что источник несколько раз засыпали строительным мусором, ключ не переставал бить и к нему продолжали стекаться паломники. В конце XX века попечение о роднике взяли на себя насельницы Знаменского женского монастыря.

Почитание чудотворного источника возле села Жуланиха послужило возникновению на этом месте в 1912 г. мужской Александро-Невской обители. Особое отношение к святому ключу прослеживается в 1900-е годы. С этого времени начинается благоустройство «пустыньки» местными жителями. Особое радение проявили крестьяне Федор Попиевич Разбойников и А.С. Бакланов. В 1911 г. все постройки переходят в ведение Чулушманского Благовещенского мужского монастыря. В 1915 г. при Александро-Невской обители была открыта школа, где обучалось 12 учеников. Так почитание родника привело к возникновению центра образования. Ежегодно к источнику стекались паломники с разных мест, которые преодолевали более 500 км

[6, с. 94]. В скиту была своя особо чтимая икона Богородицы «Казанская», перед которой служились молебны. В 1919 г. насельники обители были расстреляны на том же месте, но святой ключ до сих пор почитается в народе [7, с. 145]. Второй источник святой воды находится недалеко от села Средне-Красилово. Это место известно тем, что здесь расположен пещерный монастырь. Источник был облагоустроен срубом или навесом, завершающимся куполом и крестом [8, с. 120]. Сейчас он представляет собой колодец с металлическим навершием. На стенках колодца оседает тончайший слой серебра, которое входит в состав воды. К источнику ведет деревянная лестница. Многочисленное паломничество к источнику требует особого его содержания, что должно быть реализовано при восстановлении и музеефикации пещерных построек.

Источник возле д. Бехтимир находится на берегу р. Бия и вытекает из-под сосны. Недалеко от этого места находился Бийский женский Тихвинский монастырь. Обитель была образована в 1894 г. К 1916 г. в монастыре спасалось более 300 насельниц. Среди насельниц были иконописица, чеботарницы, рукодельницы. В 1920 году Тихвинский монастырь официально был ликвидирован, но продолжал действовать как трудовая религиозная община до 1929 года. Многие из бывших сестёр-насельниц подверглись репрессиям [9].

Почитание святого источника фиксируется с 1923 г. В девятую пятницу после Пасхи к нему стекались паломники. Они добирались на машинах, автобусах и речным транспортом. В 1966 г. для прекращения паломничества местные власти остановили движения автобуса, речного трамвая, речной переправы, водители легковых и грузовых автомобилей были оштрафованы, но к ключу пришло около 70 человек. Паломники прибыли из Ельцовки, Боровлянки, Целинного и др. У источника две монахини продавали свечи. В апреле 1967 г. из родника была взята проба воды. Результаты анализа № 120 показали, что вода из ключа возле с. Бехтимир содержит микроэлементы: железо, стронций, медь, а также минералы кальция, магний и др. В рапорте зафиксировано, что по своему составу вода не отличается от вод из других родников (за подписью зав. отделом здравоохранения Алтайского крайисполкома В. Сергеева). Позже жители Бийска благоустроили это место, установив крест.

Рядом с селом Шубенка находился ключ, к которому собиралось до 500 человек в то же вре-

мя – девятую пятницу после Пасхи. В 1966 г. к источнику был направлен наряд милиции. В результате молитвенное собрание было разогнано, несколько шоферов были наказаны за нарушение правил перевозки людей. Затем в районе ключа организовали загоны для скота, в результате чего паломничество сократилось.

В Алтайском крае существуют родники, почитание о которых брали на себя прихожане ближайших храмов или жители сел и городов. К ним относятся источники из д. Енисейское, Соловьяха, г. Змеиногорск и др. Так или иначе, но эти места всегда облагораживались. В Первомайском районе находится источник иконы Богородицы Владимирской. Заботу о нем взяла на себя адми-

нистрация санатория «Сосновый бор», так как родник бьет на прилегающей территории.

Таким образом, на Алтае существует значительное количество святых источников с уникальной исторической средой. Следует подчеркнуть значимость такой традиции, как облагораживание и забота о подобных родниках. В представленном обзоре перечислены далеко не все святые источники, находящиеся на территории Алтайского края. Автор выражает надежду на создание единой базы (карты паломника) святых мест Алтая, куда будут включены и святые источники. Кроме того, желательно установить дорожные указатели, как это сделано по Заринской трассе, возле с. Сорочий Лог и др.

### Библиографический список

1. Кондаков, Н. П. Иконография Богоматери / Н. П. Кондаков. – Москва, 2002. – 320 с.
2. О Тебе радуется: Русские иконы Богоматери XVI – начала XX веков : каталог / сост. Л. Тарасенко. – Москва : Авангард, 1995. – 80 с.
3. Государственная Третьяковская галерея. Древнерусское искусство X – начала XV века. Каталог собрания / под ред. Я. В. Брука и Л. И. Иовлевой. – Москва : Красная площадь, 1995. – Т. 1. – 270 с.
4. Чугреева, Н. Н. Преподобный Сергей Радонежский. Житие в иконе / Н. Н. Чугреева. – Москва : Гранд-Холдинг, 2007. – 56 с.
5. Скворцова, Т. В. Православные храмы Барнаула (1751–2001) / Т. В. Скворцова, Я. Е. Кривоносов. – Барнаул : Азбука, 2001. – 187 с.
6. Крейдун, Ю. А. Александро-Невский скит Алтайской духовной миссии. Залесовское Причумышье: Очерки истории и культуры / Ю. А. Крейдун ; науч. ред. Т. К. Щеглова. – Барнаул : Изд-во БГПУ, 2004. – 532 с.
7. Крейдун, Ю. А. Монастыри Алтайской духовной миссии во второй половине XIX – первой трети XX в. История Алтайского края. XVIII–XIX вв. : науч. и документ. материалы / редкол. Т. К. Щеглова (отв. ред.), А. В. Контев. – Барнаул, 2004. – 430 с.
8. Крейдун, Ю. А. Рукотворный пещерный комплекс у с. Средне-Красилово Заринского района Алтайского Края. Культурное наследие Сибири : сборник научных трудов / Ю. А. Крейдун, В. В. Кокшенев ; под ред. Т. М. Степанской. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2015. – Вып. 18. – 218 с.
9. Коваленко, П. С. Бийский тихвинский монастырь. Бийские святые [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bigpi.biysk.ru/museum/main.php>, свободный.